

## 專題 文章

### “ 名家語錄 ”

圖畫書的內容可以不斷激發對話，在對話之間所進行的心靈溝通，正是讓幼兒接觸圖畫書最可貴的地方。

——松居直

## 引導孩子從繪本進入 橋梁書的3大步驟

作者 • 宋曉婷  
(台灣閱讀推動教師)

### 今期內容

#### 【專題文章】..... ①

宋曉婷：《引導孩子從繪本進入橋梁書的3大步驟》

#### 【主題推介】 主題：判斷力

[主題童書] 《我有話要說》

#### 導讀 ..... ④

舌頭的力量

#### 活動 ..... ⑤

小學三至四年級活動：辨別真相

#### [相關推介] ..... ⑥

相關主題童書

#### 【新書快遞】 ..... ⑧

最新出版童書

「這本書字太多了，我不想看！」剛升小一孩子，認識的字很有限，該如何挑選適合他們的讀物呢？這時篇幅適中，文為主圖為輔的橋梁書，是孩子最佳的閱讀好幫手！閱讀推動教師宋曉婷將為大家提供引導孩子從繪本進入橋梁書的三大步驟。

### 1. 好習慣請繼續

如果家長本來就有講繪本給孩子聽的習慣，那麼現在家長只要換掉手上的文本，改成橋梁書籍，在一樣的時間裏講給他們聽即可。但是記得在唸故事的同時要讓小朋友看着文字！為了讓孩子聚焦在文字上，可以請孩子的手指頭指着家長唸到的地方，這樣的經驗累積之後，當家長觀察到孩子的眼睛有確實跟上文字時，就可以省略手指頭指文字的動作。

### 2. 熬過鋪陳、埋伏筆

有的橋梁書籍文字量比較多，家長不一定要陪着孩子唸整本故事，可以試着和孩子一起看完故事的鋪陳，並在精采處停下，孩子會因為好奇而自己去讀這本書。



### 3. 橋梁書陪讀好用策略分享

#### 預測策略

在陪讀時可以利用一開始的三至五分鐘製造神秘感，這個時候先不要把書拿出來，先告訴孩子：「今天要看一本很恐怖的書，你敢看嗎？」「你確定等會兒不會躲在棉被裏叫救命？」接着再把書拿出來讓孩子看封面，詢問與封面相關的問題，例如：「你看到甚麼？」「你覺得封面上哪一個才是主角？」「你覺得故事是發生在哪裏？」「主角是男生還是女生？」「主角是大人，還是小孩，還是動物？」「根據封面整體的圖案、顏色等等，你覺得這是一本搞笑的故事，還是悲慘的故事，還是恐怖的故事？」透過三至五個提問可以讓孩子靜下心來專注在即將閱讀的故事裏，更可以讓孩子開啟腦部的思考，讓學習從被動進入主動狀態。

#### 目錄導讀

透過目錄我們可以知道這本書的架構與大概的內容，但是孩子不懂得目錄的功能，所以請記得當我們在讀書時不要跳過目錄頁。讓孩子與我們一起讀一遍目錄頁上的標題，讀完後可以詢問孩子問題，如：「你覺得這是分開的四個小故事？還是組合在一起的一個大故事？」「這是一個怎麼樣的故事呢？」請孩子猜測，但家長不要給予答案，因為孩子會透過不斷的閱讀經驗慢慢發現到目錄的功能！

#### 聲音的角色扮演

有許多故事是由大量對話組成的，例如《狐狸的錢袋》、「神奇樹屋」系列、《另類的戴西老師》等，我們可以讓孩子唸對話的部分，家長唸旁白的部分，不但能提升孩子的專注度，也讓孩子有更多的參與感！久而久之會看到小孩在讀故事的時候愈來愈有情緒，語調上也會有抑揚頓挫。同時家長也能透過孩子的語調理解他們是否正確感知到角色情緒。





### 提問

家長透過幾個問題就能充分引起孩子的閱讀動機。例如《我家有個烏龜園》故事中有一個烏龜吃貢丸的情節，在閱讀前若能問問孩子：「你有沒有吃過貢丸？」「你是怎麼吃貢丸的？」「想想看烏龜會怎麼吃貢丸？」接着再讀故事，小朋友會很期待看到烏龜是怎麼吃貢丸的。



### 唸讀與動作模擬

誇張的唸讀更能引出孩子的閱讀興趣。透過父母本身對文本的詮釋，用聲音、表情、動作來呈現故事情節，可以讓孩子更深入地了解故事的意義，遇到困難的詞語就用動作模擬的方式來帶過，就能減少很多詞語解釋的時間了。

從圖畫轉換到文字的過程決定了孩子日後是否能獨立閱讀與自學的關鍵，巧妙利用橋梁書，家長就可以幫助孩子順利走完這個階段！■



本文轉載自：宋曉婷著，〈引導孩子從繪本進入橋梁書的3大步驟〉，《親子天下》（2018年5月28日），引自：<https://www.parenting.com.tw/article/5077075-宋曉婷：引導孩子從繪本進入橋梁書的3大步驟/?page=1>（檢索於：2018/11/30）。

承蒙作者允准轉載，本中心謹此致謝。

作者宋曉婷老師是台灣桃園市桃園區大業國民小學的教師，致力推動學生閱讀，培養孩子閱讀興趣與能力。



主題：

## 判斷力

**培**養判斷力不單是為辨別真偽，更重要的是幫助我們作更好的決定。從學會判別物件大小，到弄清真假，及至發掘「真相」背後的「真相」，我們需要漸進地學習，而這個學習進程，有賴多次嘗試來成就。幸好，我們無須不斷親歷其境才能作練習，借助書籍營造的場景，我們就可以嘗試在不同情況下作判斷。這既是鍛鍊的機會，也能借鏡角色的經驗，幫助我們漸漸成長為更具判斷眼光和頭腦的人。

主題  
童書



### 《我有話要說》

文 • 克麗絲汀·貝蕾摩 (Cristina Bellemo)  
圖 • 羅蜜娜·瑪裘妮 (Romina Marchionni)  
譯 • 亞比  
出版 • 文林出版有限公司  
親子共讀 • 5~7歲  
自行閱讀 • 8歲或以上

有些動物愛說不熟識的動物閒話。例如，熊說蜥蜴很自私，點點恩惠也要求回報，會說：「好啊，只要……」事實上，蜥蜴是說：「好啊，只要一點點地方嗎？需要的話，這裏全部讓給你！」幸好，在故事結尾，有一場有趣的野餐，大家可以彼此認識，破除所有虛幻的偏見與不實的想像。

導讀

## 舌頭的力量

作者 • 劉雲敏

這是一個充滿聲音的故事，讓孩子發現與別人談話（而不是在背後說人家閒話）是多麼重要。在森林裏住着不同的動物，他們總愛七嘴八舌，說個不停，從來沒有安靜過。他們愛以貌取人，說三道四，不管是真是假，只會胡亂批評不認識的動物：松鼠愛撒謊，蜥蜴很自私，野豬一定是很髒，毒蛇只會嘶嘶叫，刺蝟只會沒意義的變來變去，而駝鳥則很健忘。然而，另一邊廂的動物則安然地享受着和平的生活：松鼠和好朋友大鯊魚正在海裏游泳；蜥蜴樂意分享，讓蠟螈一起在大浴巾上曬太陽；野豬會大掃除；毒蛇原來在大學教雙語會話課；刺蝟是作家，當太過專心時會變成球，藏着很多的故事；駝鳥不是健忘，只是分不清烏鴉和黑鳥。最後，故事以駝鳥的野餐作結，很多動物都來了，大家都玩得開心極了！

繪者巧妙地運用插圖先說話，無聲表達往往比有聲更具力量。例如封面圖畫，是一對對動物在竊竊私語，說三道四。翻到內文，圖畫更是生動有趣，展現動物不斷地彼此交談，掩着嘴巴悄悄說人家閒話的模樣。森林裏滿佈一組組好管閒事的小圈子，到處都是閒話。但是，故事的後半部分則完全相反，沒有喋喋不休的聲音，聽到的是笑聲和彼此分享的聲音，看到的是一個歡樂和諧、相處自在的群體。

作者刻意把故事前後作了強烈的對比，並以輕鬆幽默的文字帶出了人際相處的課題，讓人讀來不禁會心一笑。當以為說閒話能與人建立關係，但這只能滿足某些人的愛打聽心態，而這種關係也只流於表面，並不健康長久。其實只要花點時間跟對方交談和彼此認識，就能放下偏見和誤解，發現對方的優點。故事結尾的一場野餐彷彿是一場大和解，動物終於不再躲在別人身後說閒話，而是坦然面對面交談，這樣才能真正的認識別人，建立真誠的關係。

古語有云：「病從口入，禍從口出。」成語則有「人言可畏」。《聖經》雅各書也提到在言語上必須謹慎，因為小小的舌頭可以帶來極大的殺傷力，既能傷人也會害己。所以我們要學習好好管理自己的舌頭，說造就和勉勵人的話，使人得益處。

轉載自：

克麗絲汀·貝蕾摩著，羅蜜娜·瑪裘妮繪，亞比譯，劉雲敏序，〈舌頭的力量〉，《我有話要說》（香港：文林出版有限公司，2018），頁32-33。



# 辨別真相

適用級別・小學三至四年級

作者・廖睿詩

教具・《我有話要說》、剪報卡紙(3張)、  
新聞標題卡紙(6張)、事件故事小紙條(8張)、「媒體」小盒子或布袋

## I. 故事及討論時間

1. 教師徐徐翻開《我有話要說》，讓學生一邊聽故事，一邊欣賞圖畫。
2. 故事完結，教師配合圖文內容提出延伸問題，引導學生思考。建議問題如下：
  - ★ 故事裏哪種動物讓你有最深印象？為甚麼？
  - ★ 故事的前半段，狐狸、熊、蝸牛等是怎樣描述其他動物的？他們所說的是實情嗎？真相又是甚麼？
  - ★ 你也曾經或有朋友曾經因為流言而誤會了別人嗎？後來你是如何得知真相的？
  - ★ 你有方法讓自己更能夠看清事情真相，比較不易被誤導嗎？

## II. 延伸活動

1. 教師從最近的報章中剪出三篇不同的新聞報導，並貼在卡紙上；又在另外六張卡紙上，寫上六個新聞標題，三個是真實新聞標題（與剪報相關），三個是假的。然後，將所有卡紙放在「媒體」小盒子或布袋裏。
2. 另外，請教師再於小紙條上，寫上八個簡單的事件故事（例如：維多利亞公園將有年宵市場），其中三個須與剪報相關。
3. 在課堂上，將學生分成八組（請因應實際情況作增減），每組派一位同學出來，為全班讀出小紙條上的事件故事，然後讓各組用三至五分鐘作討論，判斷哪件事是「真的」。
4. 然後，教師提議每組學生再輪出來，嘗試從「媒體」小盒子或布袋裏「獲取訊息」，協助自己更準確地作判斷（如情況容許，教師可預先準備多個相同的「媒體」小盒子或布袋，以節省輪候時間）。
5. 各組也分享了討論成果後，教師公佈哪個事件故事才是「真的」，指出相關可依循的證據，並簡單教導學生一些判斷事件真偽的方法。

## III. 總結

1. 故事引導我們反省，要了解一個人，不能只靠道聽途說，因為真相或會掩藏在表象背後。
2. 同樣的，要真正了解一件事，也須要多聽多看，細心辨認各資訊的可信度。
3. 正如我們在延伸活動中的體驗，消息或有真假，但只要細心留意，還是可以不被蒙蔽的。
4. 我們要努力從日常生活中作鍛鍊，讓自己成為一個願意探求真相，擁有判斷力的聰明人。



## 相關 推介

### 《是兔子嗎？》

文・辛卿姪  
圖・朴景延  
譯・陳怡娟  
出版・大穎文化事業股份有限公司  
親子共讀・3-5歲  
自行閱讀・6歲或以上

故事從狐狸發現好多顆黑色球球開始。又黑又圓的，是巧克力？有青草的味道，是兔子的大便。毛茸茸的白球，是兔子的尾巴？本書更邀請幼兒用手將圖片上的小兔子蓋住，與小兔子一起和狐狸玩躲貓貓，透過互動安排，讓幼兒更易投入閱讀，享受故事情節與遊戲的趣味，並從中訓練判斷力。

### 《你真了不起！》

文・JANG Eun-ju  
圖・CHOI Yeong-hwa  
譯・潘嘉媚  
出版・文林出版有限公司  
親子共讀・3-5歲  
自行閱讀・6歲或以上

小松鼠和大大熊也很羨慕對方的身型和能力，總覺得對方比自己好。有一天，他們在樹林裏遇上了獵人，全賴雙方展現了自己的才能，才能順利逃生。在彼此幫助和解決困難的過程中，他們認識到自己和對方的強弱項，而不再因為羨慕別人，而錯誤判斷自己的能力。

### 《窗外送來的禮物》

文 / 圖・五味太郎  
譯・鄭明進  
出版・上誼文化實業股份有限公司  
親子共讀・3-5歲  
自行閱讀・6歲或以上

這本洞洞書讓我們知道，原來聖誕老公公和我們一樣，也有看走眼和判斷錯誤的時候。他從窗口看進去，以為是熟睡的小貓，但那只是小胖豬身上衣服的圖案而已！他在另一個窗口看見黑白條紋，認定這兒住的是斑馬，事實上卻是三隻脖子長長的鳥兒站在黑色牆壁前面！還有其他有趣的例子呢，快來一起看看吧！



### 《斗篷怪獸》

文 / 圖・史蒂夫·安東尼 (Steve Antony)  
譯・劉清彥  
出版・青林國際出版股份有限公司  
親子共讀・3-5歲  
自行閱讀・6歲或以上

松鼠山米、刺蝟亨利和老鼠馬文非常與眾不同，不單有自己的穿衣風格，沒有盲從潮流，更有獨立思想。大家都說斗篷怪獸會吃掉他們，但他們卻抱持懷疑，要親眼看過究竟。原來，大家一直作了錯誤的判斷，斗篷怪獸其實很善良可愛，他只是想找人一起玩……

### 《到底是誰呀？》

文 / 圖・奧立維·塔列克 (Olivier Tallec)  
譯・尉遲秀  
出版・親子天下股份有限公司  
親子共讀・3-5歲  
自行閱讀・6歲或以上

十二道情境式提問及幽默圖像，讓孩子邊想邊找，邊找邊玩，愈玩愈有趣。本書的問題類型多元，遊戲層次豐富，透過大小、形狀、顏色、左右對稱等認知遊戲，增進空間、邏輯、因果判斷與視覺辨識力等多元智能，並提供親子共讀機會，增進話題與親密互動。

### 《超級比一比！》

文・石津千尋  
圖・松田奈那子  
譯・黃惠綺  
出版・維京國際股份有限公司  
親子共讀・3-5歲  
自行閱讀・6歲或以上

團子蟲短短的，毛毛蟲長長的，但跟蛇一比，毛毛蟲又變成短短的。大象的頭髮少少的，獅子的鬃毛多多的，但跟綿羊一比，獅子又變成毛少少的。本書不單提供「二個物體比較」觀察練習，更延伸進行第三個物體比較，刺激孩子從幽默情節中生出奇思，進而學會思考。



## 《喔，原來如此！ 換個角度認識相對概念》

文・蘇珊·胡德 (Susan Hood)  
圖・傑·弗雷克 (Jay Fleck)  
譯・林士真  
出版・台灣東方出版社股份有限公司  
親子共讀・4-6歲  
自行閱讀・7歲或以上

相對概念很簡單嗎？一起再想想看！除非有小，否則誰知道甚麼是大？因為有高，矮才比較看得出來！甚麼是上？甚麼是下？要看是誰想知道答案！一起來相對概念的世界，展開一趟奇妙的旅程，在那裏，不是所有的事都和你想像的一樣！

## 《站在陽光下》

文・閔智英  
圖・柳順慧  
譯・許慧貞  
出版・聯經出版事業公司  
親子共讀・4-6歲  
自行閱讀・7歲或以上

米羅不喜歡和大家一起迎接早晨的陽光，所以想盡辦法遠離大家。你是否也試過懷疑或抗拒？你是否有自己的想法卻忽略了他人的聲音？米羅的成長故事，幫助我們釐清現實，學習理解自身的矛盾與掙扎，活出自信人生！

## 《不一樣叔叔》

文 / 圖・宮西達也  
譯・李慧娟  
出版・維京國際股份有限公司  
親子共讀・4-6歲  
自行閱讀・7歲或以上

很久很久以前，有個眉毛連成一線的「不一樣叔叔」。他勇敢追求夢想，凡事堅持到底，不會盲目跟隨潮流，也能同理他人，並時刻關懷身邊的人與動物。希望你讀了這本幽默又極具哲思的繪本後，也能無所畏懼地做個不一樣的人，為這世界帶來更多熱情、善良、幸福。

## 《海倫太太的客人》

文・伯納·費里歐 (Bernard Friot)  
圖・瑪嘉莉·呂什 (Magali Le Hucho)  
譯・吳愉萱  
出版・阿布拉教育文化有限公司  
親子共讀・5-7歲  
自行閱讀・8歲或以上

海倫太太有一棟大房子，每年夏天，她都會邀請客人來住，並會依照各人的特性，重新佈置房間。她為露西小姐的房間添上薄紗、羽毛，為賽門先生的房間放置水族箱、水床……客人一到，海倫太太就讓大家各自去找房間。可是，結果每個人都找到自己的專屬房間嗎？海倫太太對客人的判斷正確嗎？



## 《有誰可以幫我抓背嗎？》

文・喬里約翰 (Jory John)  
圖・麗池克萊姆 (Liz Climo)  
譯・王欣榆  
出版・格林文化事業股份有限公司  
親子共讀・4-6歲  
自行閱讀・7歲或以上

大象的背好癢，有誰可以幫忙嗎？烏龜不想幫忙，鱷魚很樂意卻不懷好意。蝸牛把大象弄得渾身黏黏的，而河馬太莽撞……接着還有兔子和狐獴想幫忙，卻沒有一個真的成功幫大象抓癢。為甚麼有些人可以幫忙，但是有些人不行？我們覺得沮喪（很癢）的時候要怎麼辦？

## 《看起來壞不一定真的壞》

文 / 圖・伊絲特·米斯克特 (Esther Miskotte)  
譯・郭凡妮  
出版・大穎文化事業股份有限公司  
親子共讀・4-6歲  
自行閱讀・7歲或以上

飛龍在返家途中得了重感冒，不得不在山頂著陸休息。附近的動物都擔心飛龍一肚餓就會吃掉他們，你推我讓的不敢靠近，只有拉菲帶着蘋果走過去……只是，結局卻出人意料！人很容易憑外表判斷他人好壞，但我們仍要引導孩子以開放的心去了解他人，結交新朋友。

## 《珍珠寶盒》

文・王宇珊  
圖・尹芳吉伯 (Yvonne Gilbert)、  
丹尼納諾 (Danny Nanos)  
出版・格林文化事業股份有限公司  
親子共讀・4-6歲  
自行閱讀・7歲或以上

商人有顆美麗的珍珠，為了能夠賣個好價錢，他買了漂亮的絨布來包着珍珠，又請木匠做了一個華麗的寶盒。商人把珍珠放進寶盒中，帶到市場賣，果然引起一陣騷動。最後，一位有錢人買下了珍珠寶盒，卻還回了珍珠，只拿着寶盒離開……到底這位有錢人作了甚麼判斷呢？



新書  
快遞



【橋梁書】

### 《屁屁偵探讀本： 來自遺址的求救信》

文 / 圖 • Troll  
譯 • 張東君  
出版 • 遠流出版事業股份有限公司  
自行閱讀 • 9歲或以上

屁屁偵探和助手布朗正前往叢林裏一座快要崩塌的遺址。據說那是很久以前的人為了保護重要的東西而興建的，裏面佈滿各種機關陷阱，因此沒有人敢任意靠近。可是怎麼會從這樣的地方寄來委託信呢？這個神秘的委託者是誰？求救信的背後究竟是一個怎樣的事件？



【橋梁書】

### 《這樣不公平……》

文 • 黃相奎  
圖 • 金榮修  
譯 • 曹玉絢  
出版 • 臺灣麥克集團  
自行閱讀 • 11歲或以上

這是一本有助孩子品德養成的圖文書，列出十四種重要的品德種子，包括：道德與良心、善意的謊言、守法、遵守約定等，透過孩子生活中會遇到的情境案例，引導孩子產生情境連結，並藉由問題討論進入思考階段，然後表達看法，讓孩子可以自我建構正確人格認知，增強判斷力。



樂於  
助人

### 《小小人兒來幫忙：快樂星期天》

文 • 中川千尋  
圖 • 古寄純嗣  
譯 • 周姚萍  
出版 • 小魯文化事業股份有限公司  
親子共讀 • 3-5歲  
自行閱讀 • 6歲或以上

今天是星期天，小小人兒的放假日。做好便當，裝好滿滿的點心，大夥兒一起去野外玩耍。可是，小小人兒發現了一隻遇到麻煩的烏龜，小小人兒會怎樣做呢？就算是放假日，遇上有難的烏龜，小小人兒仍然展開行動——即刻救援，使命必達！



鏗而  
不捨

### 《抓流星》

文/圖 • 賈玉倩、張展  
出版 • 信誼基金出版社  
親子共讀 • 3-5歲  
自行閱讀 • 6歲或以上

流星劃過，小兔子要來「抓流星」啦！第一次，跑太慢了。第二次，乘上鉛筆火箭，追着追着卻撞上了樹。第三次，騎上滑板車，終於追到了，但流星實在太燙，小兔子還是鬆了手。最後，小兔子想到一個好法子，終於抓到流星，但他為甚麼還是把流星送回天上去呢？



消除  
緊張

### 《消除緊張的體操》

文 / 圖 • 童嘉  
出版 • 聯經出版事業公司  
親子共讀 • 3-5歲  
自行閱讀 • 6歲或以上

你有沒有容易緊張的問題？緊張的時候，會冒汗、肚子疼、頭皮發麻、很想找地方躲起來，還是緊緊抓住旁邊人的手？你也來跟小狗一起做體操，消除緊張吧！1234, 2234, 3234, 4234, 眼球動一動，手腳動一動……再來練習吸呼法，吸氣……吐氣……



新書  
快遞



换位  
思考

### 《當一天交通工具》

文・福部明浩  
圖・川嶋菜菜繪  
譯・張玲玲  
出版・格林文化事業股份有限公司  
親子共讀・3-5歲  
自行閱讀・6歲或以上

交通工具好厲害，能在天上飛，能在地上跑，能在水裏游，還能上太空！我們也來變身成各式各樣的交通工具，從三輪車、挖土機，到新幹線，甚至變身成火箭飛向宇宙！透過當一天交通工具，體驗他們的日常，理解交通工具辛苦的一面，養成换位思考，體貼周遭人事物的好習慣。



仔細  
觀察

### 《小池塘》

文/圖・新宮晉  
譯・麥維  
出版・維京國際股份有限公司  
親子共讀・4-6歲  
自行閱讀・7歲或以上

作者運用俯視角度及特寫手法描畫池塘：水面上的鴨子，水中漫遊的烏龜，優游自在的魚兒，再到載浮載沉的落葉，拍打湖面的雨滴，畫面一轉，是天空中的雲朵、夕陽、星辰……小池塘的一天即將結束，你看到小池塘了嗎？只要一直靜靜的凝視，就會在裏面看到整個宇宙。



探索  
世界

### 《邦邦和阿智去冒險： 咪叭叭美術館》

文/圖・烏哇巴米uwabami  
譯・陳珊珊  
出版・小天下出版社  
親子共讀・4-6歲  
自行閱讀・7歲或以上

你喜歡美術館嗎？你覺得美術館是個甚麼地方？令人心情平靜？新奇、有趣？又或是有點難以親近呢？本書要打破你對美術館的刻板印象！讓我們跟着充滿活力的邦邦和阿智，一起發掘美術館有趣、讓人感動的地方，一起玩翻美術館，愛上美術館！



放下  
執念

### 《老伯伯的雨傘》

文/圖・佐野洋子  
譯・林真美  
出版・步步出版社  
親子共讀・4-6歲  
自行閱讀・7歲或以上

老伯伯有一把大黑傘，他非常喜歡，到哪裏都要帶着，但他卻怕傘被淋濕而從不打開它。有一天，他在公園休息的時候突然下雨，小男孩跑來想跟他一起撐傘，他會打開他的傘嗎？放下執念，得到新的體驗，也能讓我們所愛之物有機會發揮他們最重要的才能與功用。



想像力

### 《米莉的新帽子》

文/圖・喜多村惠  
譯・方素珍  
出版・小天下出版社  
親子共讀・4-6歲  
自行閱讀・7歲或以上

米莉好喜歡櫥窗裏那頂漂亮的帽子，可是她沒錢買。於是，店員拿出了一頂非常神奇的帽子，只要運用想像力，它就能變成各種尺寸、形狀或顏色！米莉立刻「買下」這頂帽子，並戴着回家。一路上，米莉的帽子不停的變變變，而且她發現，每個人竟然都有自己的神奇帽子……



親子情

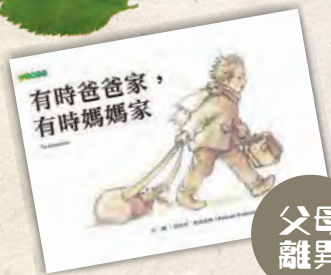
### 《我以後要成為像媽媽那樣的人》

文/圖・露西·弗雷加 (Lucy Freegard)  
譯・翁苑好  
出版・大穎文化事業股份有限公司  
親子共讀・4-6歲  
自行閱讀・7歲或以上

我長大以後，想要成為像媽媽那樣的人！我會了解很多跟地球、大海，還有天上星星有關的事情，我會知道要演奏哪個音符，也會知道怎樣種食物……這則甜蜜窩心的故事，是孩子對媽媽所流露的喜愛與崇拜，也是他們對自己的期許，希望將來也能長成像媽媽那般的人！



## 新書快遞



父母  
離異

### 《有時爸爸家，有時媽媽家》

文 / 圖。芭絲卡·芙翁古特 (Pascale Francotte)  
譯。李毓真  
出版。大穎文化事業股份有限公司  
親子共讀。4-6歲  
自行閱讀。7歲或以上

爸爸和媽媽不住在一起之後，小男孩開始一個禮拜住在爸爸家，一個禮拜住在媽媽家。爸爸媽媽的吵架與隨之而來的變動，小男孩不知道原因，只知道在爸爸媽媽之間有「暴風雨」來襲，而這場風暴帶來了很多改變。雖然三個人不再住在一起，但小男孩卻慢慢學會接受……



學習  
放鬆

### 《溜達雞》

文。戴芸  
圖。李卓穎  
出版。信誼基金出版社  
親子共讀。5-7歲  
自行閱讀。8歲或以上

農場裏，每隻小雞都想成為最棒的。跑跑雞跑得很快，跳跳雞跳高破記錄……這天來了一隻新雞，整天在小山坡上溜達。大家都很好奇，這是甚麼厲害的功夫嗎？原來，溜達就是悠閒的到處走走，找好玩的事，認識新朋友。這看似無用的溜達，卻是餵養孩子成長的快樂養分。



面對  
失去

### 《走過艱難時刻》

文 / 圖。布萊恩利斯 (Brian Lies)  
譯。何儀  
出版。格林文化事業股份有限公司  
親子共讀。4-6歲  
自行閱讀。7歲或以上

艾文和小狗形影不離，尤其喜歡一起在花園工作。小狗過世之後，艾文覺得花園不再美麗了，甚至把樹木修剪成怪物的樣貌。直到某個早晨，一個南瓜新芽冒出頭來，改變了一切……面對失去，做出選擇，是人生的必修課題。愈早學習，才能以多種角度克服難關。



開闊  
思維

### 《這是水平線》

文。谷川俊太郎  
圖。tupera tupera  
譯。周姚萍  
出版。小魯文化事業股份有限公司  
親子共讀。5-7歲  
自行閱讀。8歲或以上

從水平線那一端飄來的房子作開端，每一頁都有新的主題與人物登場，然而新生的主題卻又是從前頁而生。隨着不斷聚焦，我們看到更多細節；再聚焦，又發現另一個故事；然後視角平移，相關連的人事物接續出現。每一次翻頁，都可以看到不同風景，開啟你對「線」的無窮想像。



愛與  
希望

### 《神奇的賽莉奶奶》

文。克莉絲黛兒·瓦拉 (Christelle Vallat)  
圖。史蒂芬妮·奧古素 (Stéphanie Augusseau)  
譯。郭卉恩  
出版。維京國際股份有限公司  
親子共讀。5-7歲  
自行閱讀。8歲或以上

賽莉奶奶每星期都會傾聽人們訴說不幸和憂慮，然後每個人都會給她一顆小豆子作回禮。可是，小居爾無法向她訴說悲傷，因為他弄丟了他的小豆子……這本溫馨可愛的繪本要告訴你，當你悲傷無助時，賽莉奶奶就在那裏；當一株微小的花苗綻放，一切都將會過去。



科普

【橋梁書】

### 《北極熊》

文 / 圖。珍妮·戴斯蒙 (Jenni Desmond)  
譯。黃筱茵  
出版。維京國際股份有限公司  
自行閱讀。9歲或以上

小女孩從書架上取下了一本關於北極熊的書，好奇的小女孩開始想像着北極熊的一切：北極熊如何在冰天雪地生活？牠的毛髮顏色真的是純白嗎？牠的食物從哪裏來？牠怎樣生育並照顧寶寶呢？這是一個充滿想像的故事，小女孩將帶領我們了解北極熊的生活以及相關科普知識。

## 《飛越童書林》主題回顧

第1期 親情

第2期 如何與兒童談死亡

第3期 多元文化

第4期 接納

第5期 環保

第6期 幽默

第7期 欣賞世界的奇妙

第8期 以愛燃點生命

第9期 社會公義

第10期 科學

第11期 愛護家庭

第12期 視覺藝術

第13期 情緒疏導

第14期 勝過恐懼

第15期 傷與健

第16期 朋友

第17期 失敗學

第18期 父與子

第19期 判斷力

## 飛越童書林

總編輯。彭培剛法政牧師

編輯委員會。余凱琳、彭培剛法政牧師、廖睿詩、潘嘉媚

(按姓氏筆畫順序排列)

執行編輯。廖睿詩

設計。李宇軒、郭志達

宗教教育中心 文林出版有限公司 2019年3月 3K

\*版權所有，如欲轉載，請與我們聯絡\*

宗教教育中心 書刊資源服務處

地址。九龍深水埗巴域街45號

電話。(852) 2776 6333

傳真。(852) 2776 9090

電郵。info@rerc.org.hk

網址。www.rerc.org.hk



如欲下載電子版、訂購表格，或了解今期童書優惠，請瀏覽：[www.rerc.org.hk/tc/ChildrenBooks.aspx](http://www.rerc.org.hk/tc/ChildrenBooks.aspx)