

香港聖公會大齋期靈修之旅 2020

參考資料

©2020 宗教教育中心

林振偉牧師《聖餐禮》

第 2 章 進堂禮：召聚與準備

一、讀本摘要

A. 召聚

1. 進堂禮是崇拜的開始，目的為要召聚信眾，準備好參與崇拜。(47-48)¹
 - 甲、「召」有呼叫的意思，例如耶穌呼召漁夫作門徒。
 - 乙、「聚」是去到上帝那裏與他親近，猶如漁夫聽到耶穌呼召後跟隨他。
2. 教會從來不會把崇拜當作個人的事，而是眾人的事，要整個信仰群體一起參與。(48)
3. 進堂禮作為召聚的禮儀，是順應以前的實際情況和需要而發展的。(51)
4. 禮儀的每個元素有其獨立性，卻又彼此連接，互相緊扣，發揮功效。(51)

B. 宣召

1. 宣召的兩個功用：(53)
 - 甲、標示崇拜開始，宣告上帝的信息。
 - 乙、調校會眾的心情，讓他們安靜下來。
2. 宣召與節期密不可分，例如大齋期的宣召重點在於懺悔。(53)
3. 會眾一起唱進堂詩，一同回應宣召。(54)

C. 問安

1. 主禮行列進堂，主禮與會眾的對話，是雙向的。(54)
2. 問安的意義：(54-55)
 - 甲、問安時，主禮會伸開雙手，寓意歡迎，邀請大家一起參與。
 - 乙、主禮藉對話邀請全體會眾向上主歡呼。
3. 教會的原意不是一座教堂，而是信徒群體(56)。信徒是被「召」而「聚」。(58)

¹ 括號內的數字代表《聖餐禮》的頁數。

4. 禮儀的「上」與「下」：(58-59)
 - 甲、「上」：人們仰天朝聖，崇拜上帝。
 - 乙、「下」：上帝對人類的救贖從天而降。
5. 崇拜是人們對上帝的敬，上帝道成肉身下來，透過禮儀的行動去回應。(60)
6. 崇拜的焦點是上帝，而不是「我」。(60)

D.求潔心禱文

1. 禱文在十一世紀編進《彌撒書》。(64)
2. 崇拜不在於自己可以獲得甚麼，而是要把尊貴榮耀歸於主的聖名。(64)
3. 《公禱書》中，〈求潔心禱文〉與〈十誠啟應文〉形成完整的懺罪禮儀。(65)
4. 上世紀的禮儀改革，將〈求潔心禱文〉改為全體開聲祈禱，着重信徒的參與。(66)

E.榮歸主頌

1. 源於東方教會，又稱「大榮耀頌」。若單選取「願榮耀歸與聖父……」一小節，則稱「小榮耀頌」。(66)
2. 在崇拜中，用於讚美上帝，彰顯上主的威榮。(66)
3. 在西方教會，六世紀開始由教宗引入，與〈憐憫頌〉成為一個整體。(67)
4. 在唱頌風格上，〈榮歸主頌〉的歡欣與〈憐憫頌〉的沉痛並不協調，於是在大齋期內只保留〈憐憫頌〉而剔除〈榮歸主頌〉。(67)
5. 克藍瑪大主教編寫《公禱書》，安排了〈主禱文〉、〈求潔心禱文〉、〈十誠啟應文〉、〈憐憫頌〉的次序，使禮儀自然流暢。(68)
6. 第二式聖餐禮在進堂禮保留〈求潔心禱文〉，後緊接〈榮歸主頌〉，再次出現互不協調的情況。(69)

F.祝文

1. 原意是「收集」。(70)
2. 初期的進堂禮模式，是在幾處聚集點齊集等候，崇拜開始時，相繼加入行列。到了聖堂，主禮會讀出一段禱文，即今天的祝文。(71)
3. 以大齋首日祝文為例，解構祝文的五個部分：(75-78)
 - 甲、稱呼：全能永生的上帝，
 - 乙、認知：你所造的一切，你不厭惡；凡悔罪的人，你必赦免：
 - 丙、懇求：求你為我們新造痛悔的心，
 - 丁、渴求：使我們真誠懺罪，承認過錯，以致蒙你，大慈大悲的上帝，賜與全備的赦免；

戊、託辭：藉賴我們的主耶穌基督而求，聖子和聖父，聖靈，唯一上帝，一同永生，一同掌權，永世無盡。阿們。

二、影片摘要（片長：30分38秒）

- ◇ 第一重神學觀 (THEOLOGIA PRIMA) (0'39")
- ◇ 第二重神學觀 (THEOLOGIA SECUNDA) (0'45")
- ◇ 崇拜中的經驗是做神學的原材料 (4'53")
- ◇ 聖公會的禮儀傳統是聖公會的靈修傳統 (6'41")
- ◇ 建基上帝聖言 (9'44")、神學的反省 (10'00")
- ◇ 履行牧養關懷 (10'13")、演活禮儀意義 (11'10")
- ◇ 祝文 (COLLECT)·天主教譯作「集禱經」(17'23")
- ◇ 「祝文」的結構，可分五個部分 (23'39")



影片

三、問題討論

1. 當自己走進聖堂，知道上帝就在這裏要與我們相遇，這時候你會想到甚麼？
2. 你會如何理解「尊主為大」？這對「我」有甚麼衝擊？
3. 在崇拜中最令自己投入的是甚麼？
4. 當唸到熟悉的禱文，你會留意自己在禱告甚麼嗎？
5. 每次唸〈求潔心禱文〉，或唱〈榮歸主頌〉時，當中哪一句最令你感動？
6. 禱告時或跪或站，各有意思，你會傾向使用哪種方式？