

※ 郭志丕牧師 劉效良先生

我是誰？看來是個很無聊的問題，我不是活生生的站在這兒嗎？為什麼還問「我是誰」呢？但這問題不是別人提出的，而是自己問自己啊！記得金庸在《射鵰英雄傳》裏寫天下五大高手在華山論劍，一眾高手都被西毒歐陽鋒的蛤蟆功打得落花流水，無人能敵時，郭靖這傻小子卻指着山壁上歐陽鋒的影子對他說：「你一定打不過他，一定會敗在他手裏。」歐陽鋒二話不說就向那影子，掄拳便打，卻打得自己手痛腳腫，便問郭靖：「他是什麼人？武功這麼厲害？」郭靖說：「他是歐陽鋒，他才是天下第一，你不是。」歐陽鋒一下子糊塗了，扯髮抓腮，暗地自問，他是歐陽鋒，我是誰？越想越迷糊，越想越害怕，邊走邊大叫：「我是誰？我是誰？」直到他的影子消失在眾人視線之外，但「我是誰」的回音，卻仍在華山之巔迴蕩。金庸寫一個人在瘋癲的時候才發「我是誰」的問題，也很可能暗示一個人在巔峰狀態時會發出「我是誰」的問題，看來這並非無聊的問題，而是個深具人生哲理的問題了！

現今香港社會，每每以一個人擁有多少部名貴房車、多少間豪宅、多少個學位和銜頭來評價一個人。多少時候，大家都朝着這方向努力，不去發展自己的個性、興趣及其他的才能。直至有一天，無論他們的付出帶來成功抑或失敗，「我是誰？」這個問題仍然在腦海中迴蕩。

誠然，以一個人擁有多少來評價成敗，未免流於太表面、太物質化了。人所寶貴的真、善、美豈能用物質來衡量呢？如果我們盲目接

受這個標準，最終會迷失了「自我」，豈不十分可惜？

根據輔導心理學家指出，人的成長是深受下列因素所影響的：

#### 家庭系統

家庭對個人人格有一定的影響，程度有深有淺。家庭系統理論大師包雲 (M. Bowen) 提出自我分化的概念：當家庭成員自我分化程度高，受家庭影響較少；如果成員自我分化程度低，受家庭影響較多，在家庭關係中就容易迷失自我。

家庭對個人提供了生育、養育、保育及教育的功能，讓子女在安穩的家庭中漸漸成長。子女由完全依賴家庭到長大成人，承擔家庭責任及因工作、婚姻而離開家庭，是經過漫長的時間，當中也經歷了不少心理上的變化。

在家庭系統中，各成員都有兩種不同的需要，就是「集體性」和「個別性」；而彼此在本質上卻是互相衝突的。所謂「集體性」的需要是指被認同、有成就感、有歸屬感和安全感；而「個別性」的需要是指自主導向、個人的想望、價值判斷與情感經驗。兩種需要如何平衡決定了個人與家庭成員的依附程度。換句話說，倘若「集體性」的需要過度強化或過分不足，會直接影響成員發展「個別性」需要的多與少。同樣，個人對家庭的依附程度大，那麼自我分化的程度就低，反之亦然。

其實，自我分化是家庭成員在親密關係中努力活出自主的表現，而這門功課是我們從小





就學會了。我們學習走路，拿東西，就是嘗試主宰自己的身體，滿足自己的需要，顯出自主的能力。然而，在自我分化的過程中，卻常常受到挫折及傷痛。比方：小時候學走路，不時跌倒、擦傷，還受到「失愛」的威脅。在青少年時期，這種自我分化仍不斷發生，我們希望脫離對家庭的依附，寧願捨棄因依附家庭而有的安全感。我們這樣做當然可獲得獨立自主的生活，而心理上也得到滿足，可是在家庭親密關係中，我們將承受因失去關顧與認同而來的風險。因此，家庭成員所取的態度，特別是父母的看法與子女選擇自我分化程度有着莫大的關係！

### 父母的看法

子女的自我分化，在身體或心理上都會受到挫折及傷痛，而父母的看法，更直接影響其結果。因為家庭成員的自我分化，對家庭系統會構成威脅，損害了系統原有的平衡。父母為防止這種失衡的發生，很可能作出很多「預防措施」來應付子女的自我分化，例如：指摘子女過於滿足「個別性」的需要、控制子女的情感、給子女過高的期望等。原本情感涉入較深的子女(即依附家庭程度高的子女)，就格外難於擁有自主性。面對父母的看法，子女容易有以下兩種不同的表現：

1. 活在「假我」中。他只管努力達成父母的期望，完全壓抑自主性的需要及負面的感受。這就令他容易受挫於外在，依靠他人的支持與贊同，增加了「集體性」的需要而影響了正常的人際關係。
2. 情感割斷。他會盡力不依附家庭，為擺脫家庭的控制而忍受被評冷漠或不孝的指摘。結果，他也常要依靠家庭以外的人際關係，來滿足他「集體性」的需要。

除了「家庭系統」和「父母看法」以外，還有一個影響人成長的因素，那便是社會文化了！

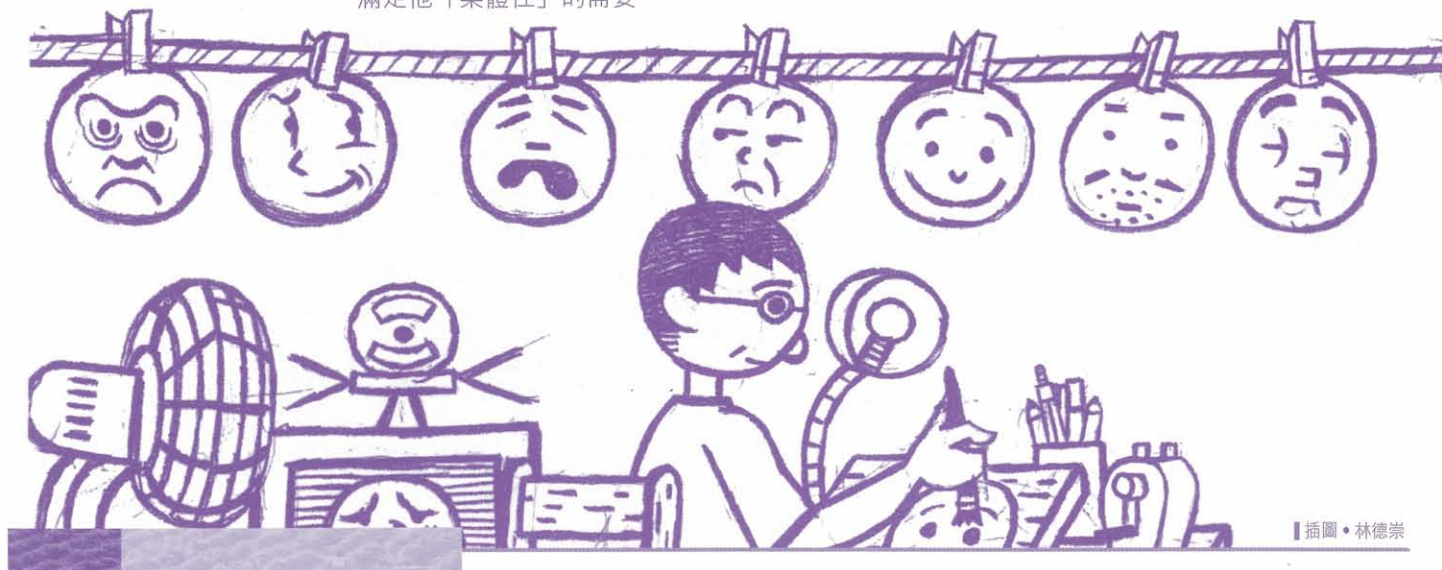
### 社會文化

社會文化如何影響個人的成長呢？以古代中國的文化來說，從前人們認為做人要頂天立地，堂堂正正地生活，朱柏廬先生家訓云：「讀書志在聖賢，非圖科第，為官心存社稷，豈計身家。」是何等崇高的道德理想。所以我國歷代出現了不少忠臣、烈士和孝子。可見社會文化是影響個人成長不容忽視的一個因素。

今天社會上的人大都崇尚物質，凡事向錢看，做事急功近利，並以人擁有物質的多少來判斷他的價值，這是否很可惜呢？人若只在乎別人的看法，努力去滿足別人的要求或期望，豈不活得很痛苦嗎？人若為了賺取更多的金錢，勉強自己去做那些非自己能勝任或非自己感興趣的工作，豈不苦上更苦嗎？那麼，我們如何才能活出真我？活得快樂？就在乎我們是否覺醒到家庭系統、父母的看法及社會文化對人的影響，並努力去發現自己的獨特之處。聖經告訴我們，每個人都是上帝的被造者，是祂的兒女。只要我們能在信仰中尋找到上帝賜給自己的恩賜，並努力善用這些恩賜，為社會、世界和人類謀求福祉，發揚基督偉大的愛，我們就能活出真正的我。人生至此，已不再需要問「我是誰」了！

參考資料：

王行：《宗族歷史與心理治療》。台北市：心理出版有限公司，1994。





# 不一樣的恩賜

※阿花

## 主題

上帝給每個人不同的恩賜，讓我們服侍他。

## 經文

詩 8:4-5

雅 1:17 上

## 詩歌

「只有主」《小天使的音樂舞台》第 1 首

「人算甚麼」《頌樂樂》第 18 首

## 故事

《筋斗王》(Liz Filleul 著，安奇拉譯，香港：宗教教育中心，2003。中心書刊資源服務處有售)

## 內容梗概

隨時彈 (Tristan) 是一個巡迴雜技表演團的成員，他翻側手翻和倒立的技術超群，是行內的筋斗王。可是，他覺得表演雜技不能服侍上帝，也沒有什麼意義。他每天晚上都會向上帝祈禱，希望有一天他會成為一個修士，送食物給窮人吃。

因一次表演意外，隨時彈弄傷了腿，不能再隨團表演。於是，他走到修道院，一心想成為一個服侍窮人的修士。可是，修道院院長只接納他作見習修士，因他希望隨時彈知道怎樣服侍上帝才是最好的。

沒多久，隨時彈就知道自己不適合當修士。他不能準時起床、記不住聖詩、不曉得作偉大的祈禱、不知道什麼時候要靜默……連他最希望送食物給窮人的服侍，也因他的腿傷而沒法實行。

懷着灰心失望的心情，他悄悄地走到地下室，跪下祈禱，希望上帝原諒他不能做一個出色的修士。然後，他竭盡所能，在空無一人的地下室，倒立繞圈行走、翻簡單的空翻，獻給上帝，作為他的心意及禱告。之後，他甚至缺席所有崇拜，走到地下室練習，享受雜技帶給他的滿足。

有一次，正當他自得其樂、不斷騰躍之際，他昏倒了。在他身旁偷看的修士忽然看見一位像天使的陌生人，不但使隨時彈康復過來，而且讓他做出更美妙的動作。

第二天，院長告訴他，那天使可能是上帝派來的，並向他證明，要以筋斗王的身分去服侍上帝。隨時彈忽然明白，翻筋斗就是上帝給他的獨特才能，還可以用來幫助人。

於是，他離開了修道院，到處遊歷表演，賺取金錢，買食物給路上遇到的窮人，並為他們翻筋斗、倒立行走，逗他們開心。每當觀眾歡呼鼓掌的時候，他就知道他正把最好的禮物獻給上帝。





RE 焦點



常綠林



中心點滴



同工心語



產品推介



一步坊

## 故事重點

- ① 在上帝的眼裏，每個人都是獨特的、都是寶貴的。
- ② 上帝給各人的恩賜縱使不同，但只要善用恩賜，必能榮神益人。
- ③ 上帝看重我們服侍的心，而不是單看服侍的形式。
- ④ 服侍上帝沒有分尊貴或卑微、神聖或低俗，只要我們把最好的獻上，祂必會悅納。

## 崇拜流程

- ① 唱詩歌：「只有主」/「人算甚麼」
- ② 超級無敵大比併
  - \* 導師着學生想想自己有何「絕技」，如繪畫、說笑話、做家务、打側手翻、表演魔術等，然後把它們展示出來；不能展示的「絕技」可以口述表達。
  - \* 導師不應設任何範圍，讓學生自由發揮。無論學生展示什麼，其餘學生都報以掌聲鼓勵。
  - \* 遇有不知自己專長的學生，導師可鼓勵他多發掘自己的潛能；如熟悉學生的背景及專長，也可從旁提點。
  - \* 導師遂向學生介紹故事分享的主角——翻筋斗高手隨時彈。
- ③ 故事分享及討論
  - \* 導師打開繪本《筋斗王》，向學生說故事。
  - \* 導師與學生討論：

- a. 你認為隨時彈翻筋斗時快樂嗎？為什麼？插畫家用什麼顏色表達他的心情？快樂，因為這是他的專長。插畫家用鮮艷的紅、黃、橙色來表達他喜樂的心情。

- b. 為什麼隨時彈覺得不能以雜技表演服侍上帝？

因為他覺得耍雜技一點也不神聖，也不是一個重要的事奉。

- c. 什麼使隨時彈明白，他可用翻筋斗——上帝給他的獨特才能——來服侍上帝？

透過修道院院長的提醒和鼓勵，他才明白翻筋斗才是他的專長，他也可以藉此來服侍上帝、幫助別人。

- d. 我們如何用上帝給我們恩賜服侍祂呢？

學生自由分享

- e. 試分享一次服侍家人或同學的經驗。

學生自由分享。導師宜鼓勵學生服侍人最重要的是用心服侍。

### ④ 總結

導師帶領學生一起誦讀詩篇 8:4-5 或雅各書 1:17 上作結。

### ⑤ 實踐活動——服侍大誓師

\* 導師影印(或按比例放大)筋斗王人形附圖給學生(見圖一)，着學生把名字、恩賜及如何用恩賜服侍人寫在人形背面上。如時間許可，學生可自行繪製代表自己的動物或形狀，寫上名字、恩賜及服侍人的行動。

\* 把紙條兩端貼合成一個圈，把人形貼在紙條上(見圖二)，人形在中央(見完成圖)。

\* 學生集合在同一線上，齊聲說：感謝上帝，給我 \_\_\_\_\_ 的恩賜(學生輪流說出不同的恩賜)，然後一同用口吹氣，讓紙圈向前滾動，作為立志服侍上帝的行動。

\* 學生也可來一次比賽，看誰的紙圈跑得最快。✿

圖二



圖一



完成圖



RE 焦點



常綠林



中心點滴



同工心語



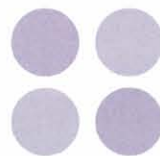
產品推介



一井坊

## 中心點滴

- ① 市場部同工黃少芬已於二月離職，願主祝福她的工作。
- ② 市場部增加新同工，分別是葉振中先生及周啟源先生，願主帶領他們的工作。
- ③ 本中心於去年 11 月 29 日至 12 月 1 日一連三天舉辦「中港台兩岸三地生命教育研討會」，反應熱烈，參加人數達六百五十人之多，可見大家十分關注下一代生命的成長。
- ④ 本中心快將出版《生命是一棵雜果樹：初中生命教育課程》第一冊，供全港中一學生於二零零三年九月使用，歡迎有興趣者向本中心索取課程簡介及樣章。詳情請電 27766 333 與葉先生查詢。
- ⑤ 《完美的人生：小學宗教教育課程》五、六年級新修訂課程將於本年七月出版，供小學於二零零三年九月使用，以取替舊有的五、六年級課本。索取課程簡介及樣章可致電 2776 6333 與葉先生查詢。
- ⑥ 本中心將於五月三日（星期六）假九龍深水埗巴域街 45 號聖公會聖多馬堂舉辦「小學宗教教育研討會——宗教教育與生命成長」，歡迎小學宗教科教師參加，詳情請電 2776 6333 與計劃發展部查詢。
- ⑦ 《生命是一棵雜果樹》初中生命教育課程專題講座暨課程出版發布會將延期至五月十日舉行，詳情請參閱中心網頁。



## 同工心語

一個關於初信主的故事：

### 給你鑰匙

一天，耶穌站在一間大屋外叩門。

有人出來開門，耶穌問：「可以在你這裏暫住幾天嗎？」

「當然可以啦，我連屋主的身分也可以讓給您呢！」那人興奮地回答。

於是，耶穌就答應住下來了。

過了幾天，門鈴響，那人就去開門，發現原來魔鬼在門外大肆搗亂，留下很多垃圾，一去不返。那人只好獨自收拾門外的垃圾。

幾天後，門鈴又響了，那人又去開門，發現魔鬼又來搗亂。這次搗亂比上次更厲害，更烏煙瘴氣。

這人就氣沖沖找耶穌說：「您既然答應作我一家之主，怎麼魔鬼三番四次來作弄我，您也不出來幫忙呢？」

耶穌無可奈何地答說：「沒錯，我答應你作你一家之主，但你從來都沒有把鑰匙交給我，每次門鈴響你都急於去開門。如果你給我鑰匙，我去開門，魔鬼又怎可作弄你呢？」

倘若你已經邀請耶穌作你唯一的救主，你有沒有把「鑰匙」交給祂呢？

JAN



RE 焦點



帝綠林



中心點滴



同工心語



產品推介



一頁坊



### 鳥窩

文 > 張秋生  
 圖 > 俞理  
 對象 > 3 - 5 歲伴讀  
 6 歲或以上自行閱讀  
 規格 > 205mm x 285mm  
 24 頁 彩色 精裝  
 出版 > 2003 年 2 月  
 ISBN > 9624883211



白髮老婆婆將自己的屋簷送給一對小鳥做窩，她們彼此愛護，互相作伴。然後，下一個屋主白鬚公公更為小鳥栽樹；其後的屋主也都延續老婆婆和老公公的愛心，為小鳥們預備住處，令那裏漸漸變成一個樹和鳥的美麗世界。

售價 • \$48



### 牙印兒

文 > 顏煦之  
 圖 > 姚紅  
 對象 > 3 - 5 歲伴讀  
 6 歲或以上自行閱讀  
 規格 > 205mm x 285mm  
 24 頁 彩色 精裝  
 出版 > 2003 年 2 月  
 ISBN > 962488322X



小小的兩表兄弟一鳴和小鎮很喜歡作家舅舅，而舅舅也很愛他們。每次見面，舅舅總會忍不住親他們一下，還會輕輕咬一下他們的臉蛋，留下淺淺的牙印兒。

售價 • \$48



### 春雨兒童故事集 II

文 > 潘金英、潘明珠  
 插圖 > 林德崇  
 對象 > 6 - 8 歲伴讀  
 9 歲或以上自行閱讀  
 規格 > 180mm x 150mm  
 120 頁 單色 平裝  
 出版 > 2003 年 4 月  
 ISBN > 9624883165



《春雨兒童故事集 II》收錄了著名兒童文學作家潘金英及潘明珠的作品，把作者絢爛多姿的幻想世界和孩童一點一滴的生活片段呈現讀者眼前。全書收錄的故事共計二十個，分成「小雨點」和「大海洋」兩部分。前者可帶領孩子認識自己，培養道德情操；後者則使孩子明白人際關係的微妙之處，讓他們從中學習相處之道。

售價 • \$37 (學校推廣價 \$30)





RE 焦點



常綠林



中心點滴



同工心語



產品推介



一頁坊

## 拉闊 Sunday —— 青少年主日學課程 第二冊

### 教師本

對象 > 主日學青少年級教師

規格 > 148mm x 210mm

136 頁 單色 平裝

出版 > 2003 年 2 月

ISBN > 9628646249



售價 • \$50

多元的教學設計，讓研讀聖經變得活潑有趣；互動的學習模式，帶你輕鬆的走進主日學教室，為平淡的星期天注入無窮的活力。

本課程是依教會年曆編排，幫助學生有系統並深入認識耶穌的教訓及教會節期，實踐聖經真理。全套課程共六冊，每冊均有教師本及學生本，適合中一至中三學生使用。

\* 教師本的教學設計多元化，內容豐富，第二冊的教學參考資料比第一冊更豐富、更詳盡。另附節日崇拜及信息分享，供教師參考。

\* 學生本內容扼要，教學活動生活化，提高學生上主日學的興趣。

### 學生本

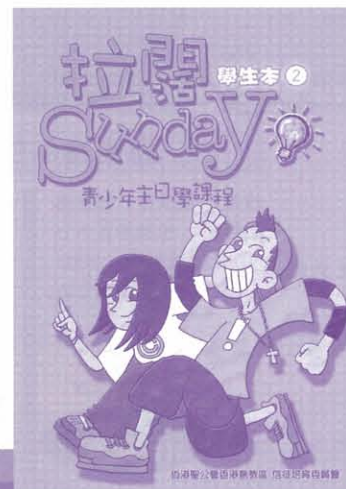
對象 > 中一至中三學生

規格 > 148mm x 210mm

72 頁 單色 平裝

出版 > 2003 年 2 月

ISBN > 9628646257



售價 • \$30

## 小天使的音樂舞台 (雙 CD 及琴譜)

監製 > Anthony Cheng

作曲 > Anthony Cheng

Jerica Leung

填詞 > Anthony Cheng 嘉琳@ MusicPro

Frances Chan 林祥佑

小苗 威廉叔叔

編曲 > Anthony Cheng

對象 > 小學生

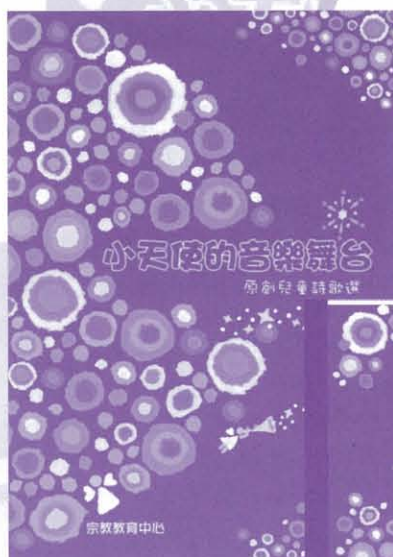
規格 > 148mm X 125mm 粵語雙 CD

150mm X 210mm 琴譜

出版 > 2002 年 12 月

ISBN > 9624883173

雙 CD 收錄了 15 首本地音樂人原創兒童詩歌的頌唱版及伴奏版，全是孩童真摯動人的演繹；歌詞信息取自聖經教訓，培育孩童在基督裏成長。輯錄樂譜皆有鋼琴伴奏及結他和弦，適合 6-12 歲兒童，亦可作教會兒童詩班獻唱或學校合唱團演出之用。



售價：

粵語雙 CD \$88

琴譜 \$18

雙 CD 及琴譜套裝 \$95



RE 焦點

紫綠轉

中心點滴

同心心語

產品推介

一呼百應



### 圖書書的生命花園

作者：劉清彥、郭恩惠  
出版社：宗教教育中心  
出版年份：2002  
頁數：136 頁 平裝

原價：\$68

特價  
HK\$54.40

- \* 本書以生命教育為目標，精選多本不同出版社的童書
- \* 探討生命教育的四個向度：人與我、人與人、人與環境、人與天
- \* 童書內容介紹
- \* 主題文章／親子活動
- \* 延伸閱讀

幫助父母深入理解主題，透過分享閱讀及活動，了解孩子的思想空間，從而建立健康的生活態度及自我價值觀。

為了配合中心贊助香港電台製作之「親親孩子親親書II：生命連線電視節目」及中心推動之親子共讀，書刊資源服務處特別舉辦《圖書書的生命花園》圖書推廣活動，希望父母及教育工作者可以選購合適的圖書，與孩子一起探討生命的重要課題，建立積極正面的人生觀。

• 生命連線電視節目由4月5日，每逢星期六晚上8:00至8:30，於亞洲電視本港台播映。資料詳見中心網址 <http://www.rerc.org.hk/index.htm>。

• 圖書推廣期由4月至6月1日止，優惠書籍詳見「生命教育計劃·《圖書書的生命花園》訂購表」。

# 八折優惠

## 優惠期至6月1日

### 人與我



特價  
HK\$43.20

原價：\$54

### 尋找遠岸

作者：Mary Joslin  
譯者：水魚  
出版社：宗教教育中心  
出版年份：2001  
頁數：32 頁 平裝  
伴讀年齡：6-8 歲

小卡拉住在湖畔，自有記憶以來已渴望到遙遠的邊岸去。她不滿足於天天替父親划船載客，老想着要到更遠的地方。有一天，她和同伴各造了籃子小舟，渡了湖，往河蕩去，尋找遠遠的邊岸……

### 人與人



特價  
HK\$64.00

原價：\$80

### 阿葛和母雞的夢想

作者：Bob Hartman  
譯者：李潔儀  
出版社：宗教教育中心  
出版年份：1999  
頁數：32 頁 平裝  
伴讀年齡：4-6 歲

一天，神父阿葛收到一隻母雞，當他準備烹調母雞的時候，想起一個更需要母雞的朋友，於是便把母雞送給他。當他朋友收到母雞後，又想起另一個更有需要的朋友。如此，母雞就輾轉相傳，施與受不斷循環，而誰都得到祝福。

### 人與環境



特價  
HK\$66.40

原價：\$83

### 賞鳥人

作者／編者：賽門·詹姆斯  
譯者：柯倩華  
出版社：和英出版社  
出版年份：2002  
頁數：32 頁 精裝  
伴讀年齡：4-8 歲

潔西的爺爺常常去賞鳥，他告訴潔西許多賞鳥時發生的事，潔西半信半疑，因為他無法想像鳥會畫畫、看書還有大合唱。於是有一天潔西決定跟爺爺去賞鳥……

### 人與天



特價  
HK\$30.40

原價：\$38

### 鐵絲網上的小花（香港版）

作者：英諾桑提  
譯者：林海音  
出版社：文林出版有限公司  
出版年份：1998  
頁數：32 頁 平裝  
伴讀年齡：6-8 歲

二次大戰末，德國女孩露絲·白蘭琪不知道這場戰爭，只天天看見大兵和軍車在城中往來。有一天，她看見想逃的小男孩給抓回卡車上，好奇心驅使下，要找出卡車每天去的地方，無意中發現了集中營。她見通電的鐵絲網後站着瘦弱飢餓的孩子，從此，她每天偷偷把家裏的食物拿來給這些孩子。直至一天，那地方的小孩忽然消失了，她在士兵槍聲中……