



RE焦點



常綠林



中心點滴



同工心語



產品推介



一分佈

認錯 到底是誰的錯？

黃迺毓博士

「不是我的錯」，是很多人日常生活中的不自知的心理機制。當我們看到事情不該發生的卻發生了，馬上想到事出有因，而引發事因的可能就是應該為這件事負責任的人，其間還包括道歉、賠償、處罰等後續的「善後」工作，即使是瞬間發生的事，通常不經過思考，人們直接的反應就是——這不是我的錯。

的確，每天都有些不對的事在發生，有些事情重複的發生，一開始，還會覺得有些不妥和不安，但是過幾次後，人心開始麻木，到後來即使有時間思考，也多半為自己找一堆合理化的藉口，不安變為安心，人心就漸漸變硬了。

大人犯錯，通常已經建立了一套「不一定正確，但行得通」的應變，孩子往往就在這種身教中學到面對錯誤的方式，也往往將錯就錯。如果我們真正愛孩子，希望教導孩子正確的是非觀，當他犯了錯，我們就需要有智慧的處理。我們必須考慮：什麼是錯誤？什麼是最嚴重的錯誤？如果這個觀念不清楚，很可能會造成反效果，使孩子的是非觀更模糊，以致良知薄弱，成為無可救藥的人。

一般說來，錯誤有幾個層面：

一、作了傷害別人或自己的事。例如，未告知而拿別人的東西，為達目的不擇手段，通常在無知的情況下犯這一級的錯誤時，大人可以趁機教導，讓他看到行為和後果的相關，如此可以增加他自己的判斷力，減少該行為的出現頻率。若孩子願意接受，大人不應再追究。

二、明知不應該而偏偏要作。例如，克制不了對一件東西的喜愛而佔為己有，明知故犯令人生氣。但是大人體諒孩子尚無法克制欲望和衝動，給他悔過自新的機會，也還算人之常情，無可厚非。

三、做了不該做的事，還不承認自己有錯。例如，偷了東西還說是人家給他的。此時，孩子心知肚明，但是為了逞強或害怕受

罰，不肯認錯。若大人完全任其賴皮，就是增強他的行為，是一種反面的學習。可是強逼他認錯不一定使他更明理，有時會更強詞奪理。因此，還需教導認錯，並在孩子認錯後，真正的原諒他。

四、不但不認錯，還指責別人有錯。例如，偷了東西卻說是別人誘惑他，亦即表示：就算這件事是錯的，也是因為別人害我錯的，由「加害人」變成「被害人」，不但先前的傷害未彌補，又繼續製造其他的傷害。此時大人必須謹慎嚴格的處理，除了軟化孩子剛硬的心，也需檢討自己是否沒有做到前三步，而讓孩子一錯再錯。

由此看來，真正開始「不配得原諒」是從「不認錯」開始，就像人類始祖亞當，女人聽了蛇的話，吃了善惡樹上的果子，又叫亞當吃，亞當糊里糊塗，竟吃了上帝嚴格禁止的果子。上帝來到伊甸園，問起此事，亞當一時心虛而心慌，忘了上帝是「無所不知，無所不能」的，將責任推給女人，女人推給蛇，於是整個世界因其愚昧而有了不同的發展。聖經的記載是有先後次序的，上帝吩咐亞當不可吃善惡樹上的果子時，是單獨交代他的，之後才造女人陪伴他，亞當有沒有忠忠實實的將上帝的命令轉告女人？女人是否因無知而吃善惡果？這些我們不知道，但是亞當明明的悖逆上帝親口的囑咐，還作無辜狀，真叫人搖頭嘆息。

如果我們知道「人非聖賢，孰能無過」，而能真心向上帝認錯，上帝會說「知過能改，善莫大焉」吧？可惜啊，人類不但常不肯認錯，還推卸責任，試圖脫罪，難怪自作自受，飽嘗心靈的顛沛流離。

所以呢，你看吧，認錯所影響的實在不僅是面子問題，而是生死的大事哪！





孩子與錯

歐陽綺文

怎樣教導孩子遷善改過常令許多家長與教師費煞思量。成人在這方面交換心得固然有助解決問題，但不知道有多少家長或教師曾與孩童坦誠討論過，讓大家將來再面對相同問題時有更多的諒解和接納？

我們特別設計了以下問卷，了解孩子（十二歲以下）犯錯後會怎樣反應及處理，讓家長與教師可以多一點明白孩童對這問題的看法。雖然我們只邀得二十四位孩童填寫，但多少反映了他們的看法。現將問卷結果簡述如後，希望能引起討論及關注。



填寫人的回應結果：

1. 如果你犯錯，得罪了父母/兄弟姊妹/老師/同學……，你即時會有什麼反應？

- | | |
|-------------------|-------|
| a. 想辦法隱瞞 | 0% |
| b. 預想要受罰 | 4.1% |
| c. 害怕 | 12.5% |
| d. 找代罪羔羊 | 0% |
| e. 盡快找機會道歉，希望對方原諒 | 66.6% |
| f. 設法找辦法補救 | 20.8% |
| g. 其他 | 0% |

2. 為什麼要盡快找機會向對方道歉？

- | | |
|-----------------|-------|
| a. 賠過不是會舒服點 | 43.7% |
| b. 令對方不會太生氣 | 12.5% |
| c. 及早道歉或許有挽救的希望 | 6.2% |
| d. 不道歉就會很內疚 | 37.5% |
| e. 坦白從寬，抗拒從嚴 | 6.2% |
| f. 對方會寬恕我，接納我 | 31.2% |
| g. 其他 | 0% |

3. 為什麼要設法補救？

- | | |
|---------------------|-----|
| a. 減少對方的損失 | 40% |
| b. 覺得很內疚 | 20% |
| c. 減少對方的怒氣 | 20% |
| d. 犯了錯除了道歉外，也應該設法補償 | 20% |
| e. 其他 | 0% |

4. 你覺得向誰認錯會較容易？（可選多項）

- | | |
|--------|-------|
| a. 父 | 41.6% |
| b. 母 | 41.6% |
| c. 兄 | 4.1% |
| d. 弟 | 29.1% |
| e. 姊 | 12.5% |
| f. 妹 | 20.8% |
| g. 老師 | 29.1% |
| h. 同學 | 41.6% |
| i. 朋友 | 58.3% |
| j. 陌生人 | 0% |
| k. 其他 | 8.3% |

5. 不論你犯了什麼錯，誰必會接納你？寬恕你？（可選多項）

- | | |
|--------|-------|
| a. 父 | 62.5% |
| b. 母 | 70.8% |
| c. 兄 | 8.3% |
| d. 弟 | 16.6% |
| e. 姊 | 16.6% |
| f. 妹 | 8.3% |
| g. 老師 | 33.3% |
| h. 同學 | 41.6% |
| i. 朋友 | 41.6% |
| j. 陌生人 | 0% |
| k. 其他 | 4.1% |

問卷份數：24
填寫人背景資料

1. 性別
男 10名
女 14名

2. 年齡
七歲 1名
八歲 3名
九歲 4名
十歲 12名
十一歲 4名

3. 家庭排行
獨子/女 7名
第一 11名
第二 2名
第三 1名
最幼 3名

4. 就讀年級
小一 1名
小二 1名
小三 3名
小四 11名
小五 8名

5. 信仰背景
基督教 21名
有信仰 3名



6. 如果別人得罪你，向你賠過不是，你會……

- | | |
|---------------------|-------|
| a. 無條件寬恕他 | 75% |
| b. 寬恕他，但也要賠償 | 12.5% |
| c. 表面寬恕他，但心裏仍然覺得不舒服 | 8.3% |
| d. 其他 | 4.1% |

7. 誰因為你犯過錯會不喜歡你？（可選多項）

- | | |
|--------|-------|
| a. 父 | 0% |
| b. 母 | 0% |
| c. 兄 | 0% |
| d. 弟 | 0% |
| e. 姊 | 0% |
| f. 妹 | 0% |
| g. 老師 | 4.1% |
| h. 同學 | 29.1% |
| i. 朋友 | 8.3% |
| j. 陌生人 | 29.1% |
| k. 其他 | 0% |

8. 如果你犯了錯，但沒有人發現，會否主動認錯？

- | | |
|-------------------|-------|
| a. 會 | 66.6% |
| 理由： | |
| 做錯了事深感內疚 | 25% |
| 不想隱瞞，心裏會不舒服 | 12.5% |
| 不認錯會不安樂 | 12.5% |
| 現在不認，遲些也會給人發現 | 6.2% |
| 不把事情說出，後果會很嚴重 | 6.2% |
| 要誠實 | 6.2% |
| 安樂些 | 6.2% |
| 坦白從寬，抗拒從嚴 | 6.2% |
| 不能遮掩 | 6.2% |
| 認錯是好行為 | 6.2% |
| b. 否 | 25% |
| 理由： | |
| 會很懼怕 | 33.3% |
| 怕罰 | 16.6% |
| 既然牽連到他人，那為什麼要認錯呢？ | 16.6% |
| 很開心沒有人知道 | 16.6% |
| 怕責罵 | 16.6% |
| c. 其他 | 8.3% |
| (有時，看情況) | |

總結及反省：

1. 孩童犯錯後大多感到內疚、害怕受罰或損害自我形象，心理上已承受很大的負擔，因此多會盡快找機會道歉，或設法補救，希望對方原諒，誠是可喜的現象。這表示孩子明白認錯的重要，知道認錯後會得到對方的寬恕。那麼家長或教師懲罰犯錯孩子後，應該好好輔導他，再次擁抱他、寬恕他、接納他。其實孩子若得到空間及時間，冷靜過後自然勇於認錯，甚至樂於接受懲罰。
2. 大部分孩童覺得向朋友認錯最容易，其次是父母、同學。在孩童心目中同學、朋友和父母是很重要的，關係密切，容易表達歉意。這反映認錯是建基在互信和親愛的關係上。孩子要知道不論自己犯了多少錯，別人仍然愛他、接納他，他才會勇於認錯，那怕別人還未察覺。
3. 大部分孩童都可以無條件寬恕得罪他的人，顯示他們可能同樣從父母、同學那裏得到寬恕。只有經歷過被愛和寬恕，才會懂得接納人、愛人。因此認錯和寬恕是孩童成長必須學習的功課。



誰是誰非？

孩子因無知犯錯固然情有可原，但成人為了維護孩子而犯錯是否可以諒解？以下一則真實個案，道出一位年青母親的掙扎，可能你也會有共鳴。

一個星期五早上，我如常催着六歲的兒子梳洗、吃早餐、穿校服。在替他檢查書包時，看到桌上一張未完成的讀書報告，原來是要當天交的。眼看還差兩三分鐘便要出門，唯有告訴他下星期補交。兒子登時大哭起來，嚷着要做好功課才上學，不然老師會責罵。我們住在學校對面，兒子卻已遲到兩次，但他從未欠過功課，每月還收到學校送的「交齊功課好學生」書籤，怎也不想「打破紀錄」。

進退維谷之際，我拿起筆來草草替他做了，誰知兒子吵嚷更甚。

「不可以！不可以！老師不許爸媽代做功課的！」

我哄着他說：「媽媽裝着你寫的字，老師不會知道。」

他還是喊說：「老師會知道的！老師會知道的！」

我沒有理會他，匆匆做完後就把工作紙塞進書包，拉着他奪門而去。一路上，兒子飲泣不斷，還不休的說：「我好害怕啊，老師定會知道的！」踏入校門前，我厲聲對兒子說：「別再哭了，否則老師真會知道啊！」

上班途中，心裏忐忑不安。我素來訓誨兒子要誠實正直，半句謊話也不可說，為什麼剛才卻教他欺騙老師？欠功課而受罰本來理所當然，我竟然教他逃避！這樣無非為了保護他免受責罰，維護他的好學生形象，但萬一他從此學會了不負責任，遮瞞過犯，我多年的心血豈不白費？我愈想愈難過，心裏默默禱告，求天父寬恕和彌補我一念間的過錯。

下班回家，看見兒子快快樂樂。

我問他：「交了讀書報告嗎？」

「沒有啊！」兒子笑謎謎的答。

「為什麼？」我愕然的問。

他得意洋洋的解釋：「老師今早問我哭什麼，我說因為忘記了做讀書報告，媽媽替我做了。」兒子的誠實和坦白教身為母親的我既欣慰又慚愧。

「那老師怎麼說？有罰你嗎？」

「沒有，她問我想交媽媽做的，還是自己補做一張，我說要補做一張。」

我頓時鬆了口氣，卸下千斤重擔。看着兒子綻放的笑容、滿足的神情，對天父感恩之情油然而生。





RE焦點



常綠林



中心點滴



同工心語



產品推介



一月一話

兒童崇拜

不再逃避

● 歐陽綺文

《約翰闖了禍》，譚淑芳譯，香港：宗教教育中心出版，一九九六年。（本中心書室有售）

內容梗概

故事敘述男孩約翰很喜歡鐵甲人，希望媽媽給他鐵甲人作生日禮物，但結果只得到一盒畫家專用的顏色筆，因為他喜歡繪畫呢。約翰仍然想要一個鐵甲人。一天，他在畫簿上畫滿了鐵甲人後，竟然在牆紙上畫了一個大鐵甲人！他自知闖了禍，馬上想辦法逃避，靈機一動，想到改名字（達志）的念頭，想想換個身分，犯錯的就是別人約翰，不是達志自己。但牆上的鐵甲人沒有因而消失，最後他還是要面對自己犯的錯。於是，他鼓起勇氣向爸媽認錯，並獲得了寬恕。媽媽拉着他一起擦去牆上的塗鴉，並向他保證：「不管你換了什麼名字，我們永遠愛你。」約翰就明白聖經中亞當和夏娃犯錯後，不管躲到哪裏，天父都知道。

故事重點

1. 不論成人抑或兒童犯錯後往往會很害怕，想躲起來。有時，我們與約翰沒有兩樣，以為改名字、換身分，就不需承擔後果。
2. 犯錯若不認錯始終忐忑不安，人與人間好像築了高牆。只有認錯並獲得寬恕，犯錯的才會釋然，高牆才會消失。
3. 犯錯而不認錯只是自欺欺人，既瞞不過別人，特別是父母、師長，也瞞不過天父。及早認錯是解決問題最好的方法。

4. 真正的寬恕是不計算別人的惡，不損害他人的自我形象，是完全的接納，讓對方體會恆久不變的關愛。而父母好像天父一樣，最能在這方面表達恆久不變的愛。

活動建議

1. 教師在崇拜前把寫上孩子常犯錯的卡紙（說謊、欠交功課、冒家長簽名、欺負弟妹、擅取同學的東西、塗污別人的物件、借東西不還、拾遺後據為己有、打架、偷懶、偷錢、破壞公物、……）貼在黑板上，並用布或報紙遮蓋，待活動開始時才拿走。並預備手電筒。
2. 活動開始時，教師關上燈，拿走蓋布。學生在黑暗中會充滿好奇，教師可提問：「誰怕黑？」相信很多孩子會點頭認同。教師再說：「誰不怕黑的就出來拿着手電筒照照黑板上的東西。」教師可邀請兩至三位孩子代勞。
3. 孩子發現黑板貼上的卡紙全是一些錯失，會猜想活動的目的。此時，教師可引入故事，簡述男孩約翰曾經犯了錯，想躲起來，好像藏身在黑暗中。他左思右想，發現除非自我隱形或變成另一個人，才可以置身事外。

詩歌

變變變

經文

創世記 3：8-13

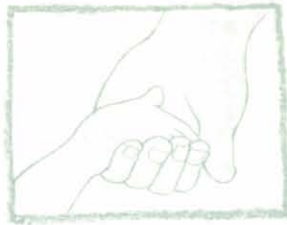




問題討論

1. 約翰犯錯以後改名達志，你認為他這樣做聰明嗎？為什麼？如果你是達志，你會怎樣隱瞞？
2. 你曾否好像約翰一樣，犯錯後想躲起來，逃避父母或師長的責罰？試舉一事例分享。
3. 你會否發現不論自己怎樣隱瞞自己的錯，始終也瞞不過父母或師長？試舉一事例分享。
4. 如兄弟姊妹或同學得罪了你，卻沒有立時賠罪，你會給他時間改過嗎？為什麼？
5. 你認為向誰認錯最容易？為什麼？

| | |
|-------|--------|
| a. 天父 | g. 妹妹 |
| b. 爸爸 | h. 老師 |
| c. 媽媽 | i. 同學 |
| d. 哥哥 | j. 朋友 |
| e. 姊姊 | k. 陌生人 |
| f. 弟弟 | l. 其他 |



6. 耶穌教導我們應該寬恕人七十個七次，意思是什麼？你期望父母、師長等這樣待你嗎？你會這樣看待得罪你的人嗎？為什麼？
7. 最近有否犯了錯，但還未認錯？如有的話，請安靜下來，用兩分鐘祈禱，求上帝賜勇氣盡快認錯，並祈求對方有更大愛心，能寬恕並接納自己。
8. 誰會因為你犯錯而不喜歡你？為什麼？

| | |
|-------|--------|
| a. 天父 | g. 妹妹 |
| b. 爸爸 | h. 老師 |
| c. 媽媽 | i. 同學 |
| d. 哥哥 | j. 朋友 |
| e. 姊姊 | k. 陌生人 |
| f. 弟弟 | l. 其他 |
9. 如果犯錯而不認錯，後果會怎樣？
10. 試想一個新意念，或設計道歉卡、或送小禮物，向最近得罪過的人賠罪。





RE焦點



常綠林



中心點滴



同工心語



產品推介



一芥一芥

只有愛

● 歐陽綺文、張樹萱

《鐵絲網上的小花》，英諾桑提著，林海音譯，
香港：文林出版有限公司，一九九八年。

(本中心書室有售)

內容梗概

故事以二次世界大戰為背景，敘述在德國某小城裏發生的事。

軍車一輛接一輛的駛進小城，小女孩露絲·白蘭琪對戰爭一無所知，每天如上上課，下課後在河邊散步。一天她在街上偶然發現一名小男孩被德軍捉拿。在好奇心驅使下，她尾隨卡車，直至走到邊境。她發現一些營房被通了電的鐵絲網圍着，站在鐵絲網後面的一些小孩子在寒風中顫抖。露絲知道他們飢餓極了，就把書包裏僅有的麪包送給他們。

自此之後，露絲每天都暗中拿食物給囚在營房中（集中營）的小孩子吃。及後戰事急轉直下，小城裏平靜的日子起了變化，軍車上的德軍垂頭喪氣，有的還負了傷。城裏有不少人開始外逃。

露絲不曉得德軍開始敗退，只一心記掛着營房中飢餓的小孩子。她如常把食物送給營房中的小孩子。怎料到達目的地，她發現那裏空無一人，正感到傷心難過之際，忽然從後聽到一聲槍響，此後露絲的母親一直都等不到女兒回來。



故事反省

1. 戰爭、暴力、殺戮既充滿殺傷力，又連累無辜，後果嚴重，為免戰爭的發生，凡事應三思而後行。
2. 有形戰爭固然有摧毀性，不應隨便發動，但無形戰爭，即人與人之間爭鬥、猜疑、嫉妒也不應滋長。因此要尋求和平不獨是國與國，社會與社會，而是人與人，人與上帝的事。真正的和平是消除人與人之間的爭競、冷漠和敵視。
3. 愛與寬恕能化解仇恨、誤會、傷痛。
4. 自己力量雖少，但只要肯作和平使者，總會帶給人間一點溫暖。
5. 若我們犯錯傷害過人，求上帝賜力量盡快與人和好，承擔錯失帶來的後果；若我們遭別人傷害，求上帝賜我們寬恕的心，給別人改過的機會，如可以的話，以善報惡。切勿冤冤相報，造成更多的錯失。

引起動機

1. 着學生分組，想一些與友善有關的表情及動作，舉例愈多的組別獲勝。表情或動作如握手、微笑、擁抱、給對方食物、餽贈、有講有笑、擊掌、一起吃飯、無心之失賠個不是、領受別人好意說多謝、與人相遇說聲早/好、說話溫柔有禮……藉此引入故事，簡述露絲如何向被囚禁的孩童表示友善。
2. 以鐵絲網及小花為題，讓學生透過腦力激盪，說出這兩種東西令他們聯想到什麼東西。接着引入《鐵絲網上的小花》這故事。





RE焦點



常綠林



中心點滴



同工心語



產品推介



一月一節

經文

馬太福音5：23-24

詩歌

法蘭西斯禱文

問題討論

1. 如果有一天你發現有一輛接一輛的軍車在馬路上駛過，你第一個反應是什麼？
2. 如果鄰近國家發生戰事，你會怎樣反應？
3. 如果你是露絲，你會天天暗中帶食物給集中營飢餓的孩童嗎？為什麼？
4. 故事中誰是戰爭的受害者？
(平民百姓、軍人、集中營的囚犯、露絲)
5. 戰爭不獨發生在國與國、種族與種族之間，也可發生在人與人之間；前者是有形的戰

爭，後者是無形的戰爭。請捫心自問，自己與誰常有爭鬥，各不相讓，甚至大打出手？試說出其中一事例。又分析這爭鬥是否值得，誰是爭鬥中的得益者及受害者？

6. 聽完這故事之後你會否想過主動平息自己與某人的爭鬥？為什麼？
7. 如果你知道誰與誰不和，有冷戰，會袖手旁觀抑或像露絲一樣，盡自己一點力，緩和彼此緊張的關係？
8. 你覺得動怒、發脾氣能否解決問題？如果別人得罪了你或威脅你的利益，你當下會怎樣反應？
9. 怎樣才可以與人和平共處？設計一張心意卡，創作宣揚和平的口號。(經文參考：林後13：11，加5：22-23，弗2：17，弗4：2-3，提後2：22，多3：2，雅3：17-18。)
10. 真誠擁抱能化解人與人間的誤會，拉近彼此距離，請同學互相擁抱、問安。

中心點滴

① 中心副主任 范錫強先生將於本年八月一日離職，進入明華神學院接受神學訓練，我們除了感謝他過去在中心二十年的服務外，更為他的學習生活和新的事奉崗位祈禱。

② 中心編輯部同工馮紹聰先生已於本年五月中離職，願上帝繼續祝福他未來的工作。

③ 中心添了新力軍，分別是市場部胡鳳嬌小姐、何永楊先生及編輯部萬穎詩小姐。願上帝祝福他們盡快適應及投入新工作。

④ 小學公民教育研討會已於本年五月十三日(星期六)下午二時三十分至五時假仕德福酒店順利舉行。是日除了有四位主講嘉賓(香港教育學院公民教育中心課程發展主任)關俊棠博士、溫浩然先生、余錦明先生、蕭偉樂博士主領專題研討——「青年人怎樣作二十一世紀的世界公民」之外，還有中心編輯同工簡介公民教育素材及補篇。參加者有八十多位，反應踴躍。



⑤ 聖公會教師研討會——「活出有愛的生命」已於本年六月十七日(星期六)下午二時至五時三十分假聖公會聖三一堂舉行，出席教師約四百人。



Simon將於本年八月起離職，離別依依，趁此機會，來個直擊訪問，且聽他在中心工作二十年怎樣真情流露，及憧憬未來。以下是訪問摘要：

受訪人：范錫強，我們習慣稱他Simon

訪問：歐陽綺文

事奉崗位：中心副主任

服務年期：1980-2000年

文 你最懷念的是什麼？

范 看見同工心智不斷成長、創意無窮，真是難以忘懷。

文 你最煩惱的是什麼？

范 一九九五年中心曾兩度遭賊人爆竊，警鐘大鳴，通宵達旦返回中心善後。

文 你最興奮的是什麼？

范 中心一九九一年遷入現址，地方較前寬敞，有利中心全面發展宗教教育，也增設書室，服務社羣。

文 令你最棘手的是什麼？

范 中心人事變動。

文 你最捨不得的是什麼？

范 共事多年的同工，一起構思和創作，夢境成真，那份喜悅難以形容。

文 你印象最深刻是什麼？

范 同工放下成見，同心協力完成工作，並彼此分享成果。

文 你想勉勵同工什麼？

范 竭忠盡智，以愛相待，眾志成城，彼此尊重，照顧軟弱者。私利與權力都使人腐化，惟有信任與誠意才造就人。

文 你想祝願中心哪些事工？

范 (一) 與教省、各學校、機構互動交流，攜手合作，開創先鋒事工；
(二) 探討及發展造就人心靈成長的課程及書籍；
(三) 成為宗教教育工作者的橋樑，讓他們能開拓新領域。

文 有哪些事項需要同工為你代禱？

范 讀書有精力、靈命上學習敬虔和謙卑、事奉的心志、家人的支持和未來的牧養工作。

在同一機構服務二十載已不簡單，而放棄熟悉及喜愛的崗位，全時間攻讀神學，接受新的召命，更加不簡單。我們願意繼續為他代禱，願上帝祝福及保守他和他的家，恩上加恩，力上加力。



RE焦點



常綠林



中心點滴



同工心語



產品推介



一月一話



21世紀少年聖經

規格 • 190 x 255 mm 192頁 彩色 精裝

對象 • 八至十歲伴讀，十一歲或以上自行閱讀

出版 • 七月

售價 • HK\$ 215.00



全書精錄了365個聖

經故事，涵蓋創世記到啟示錄，是一本為少年人而編的聖經和參考手冊。它的特點有六：

(一) 每則故事均附有經文出處，方便與聖經對照。

(二) 正文以外附有精簡旁注，提供時、地、人、文化及背景資料，並解釋深奧辭彙。

(三) 多篇特寫專文，深入闡釋當時的歷史背景、時代面貌，包括起居飲食、工作、風俗、信仰等。

(四) 多幅聖經時代地圖，從地理變化反映時、人的更替。

(五) 歷史大事年表提綱揭領，歷史進程一目了然。實在是少年人最佳的聖經和參考手冊。

(六) 中英文對照的「人名索引」、「地名及名詞索引」查考簡便。

牀邊讀聖經

牀邊讀聖經

規格 • 198 x 198 mm 93頁 彩色 精裝

對象 • 五至七歲伴讀，八歲或以上自行閱讀

出版 • 九月

售價 • HK\$ 105.00

本聖經專為初認識聖經的孩子編寫，從上帝造天地說起，到初期教會建立，共四十二篇，配以線條簡單而活潑的插圖。每篇篇末附有簡短禱文，父母在牀邊給孩子讀聖經故事、祈禱，完滿結束一天。

要是世界沒有他

規格 • 240 x 215 mm 28頁 彩色 平裝

對象 • 二至四歲伴讀，五歲或以上自行閱讀

出版 • 七月出版

售價 • HK\$ 50.00

「他」是誰呢？書中沒有正面提及，卻從反面去問，讓孩子曉得，要是世界沒有「他」，我們就無從享受生命和世界的一切。書中每幅圖畫都幽默可愛，充滿意趣。長鬍子的「他」一副老頑童模樣，又像會變戲法似的，在水彩濃淡間造出世界萬物，不單逗樂了小孩，成人讀起來也同樣滿心歡悅。

要是世界沒有他……





RE焦點



常綠林



中心點滴



同工心語



產品推介



一月一話



同學早晨！——早會短講集

規格 • 185 x 170 mm 96頁 單色 平裝

對象 • 中小學教師及中學生

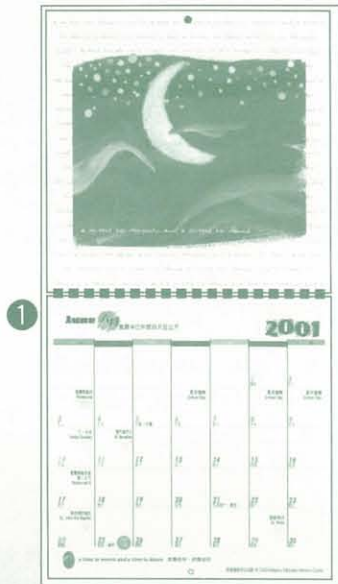
出版 • 七月

售價 • HK\$ 57.00

本書作者為中學校牧，經常主講早會，書中輯錄的四十多篇文章原為作者短講的內容，從生活中擷取的點滴感思，有大題，有小品，環繞校園生活、品德教育、信仰及教會節期等，既可作消閒閱讀，也可作早會參考。書末附主題、經文及詩歌一覽表，可配合使用。

精品

- ① 月曆主題：美好時刻 售價HK\$ 19.80
- ② 教會記事簿 HK\$ 18.00
- ③ 心意卡——a time to (18款) 每款HK\$ 2.50
盒裝 (18款) 每盒HK\$ 32.00
- ④ 萬用卡 (12款) 每款HK\$ 12.00
盒裝 (6款) 每盒HK\$ 60.00



1



2



4



3



RE焦點



綠線轉



中心點滴



同工心語



產品推介



一月坊

閱讀共享

回應今期中心主題「認錯與寬恕」，一月坊特別以下推介適合父母閱讀及親子閱讀書籍。

父母閱讀

台北新迪文化有限公司出版：

- 父母學系列 • 1 《25個成功父母的原則》(梅格•史耐德著，陳娟娟譯，一九九八年。)
- 父母學系列 • 3 《不打不罵教孩子》(傑利•威考夫等著，廖美卿譯，一九九八年。)
- 父母學系列 • 8 《父母十誡》(凱文•史帝德著，陳娟娟譯，一九九九年。)
- 父母學系列 • 10 《平心靜氣教孩子》(傑利•威考夫等著，李美華譯，一九九九年。)
- 父母學系列 • 11 《孩子在生活中學習》(多洛西•羅•諾特博士等著，吳淑玲譯，一九九九年。)
- 教養技巧 • 1 《責備孩子的技巧》(多湖輝著，方美惠譯，一九九九年。)



親子閱讀

- 《逃家小兔》(瑪格麗特•懷茲•布朗著，黃迺毓譯，台北：信誼基金出版社，一九九七年。)
- 《約翰闖了禍》(譯淑芳譯，香港：宗教教育中心，一九九六年。)



消閒閱讀

作者推介：幾米

背景：

- 男，台北市人。
- 他畢業於文化大學美術系，曾在廣告公司工作十二年。現在家工作，為報紙、雜誌、出版社等畫插畫。
- 一九九八年開始首次的繪本創作，目前已擁有五本廣受讀者喜愛作品，版權並售予美、德、法、韓、日、希臘等國。

繪本特色：

他一筆一畫，繪出會說話插圖，他一字一句，滲透出情感與思想。看過他的作品，總覺似曾相識，會心微笑。誠意向你推薦台灣作家幾米與他的作品，看彼此在生命閱歷上有否相遇？

幾米作品：

- 1998年《森林裡的秘密》、《微笑的魚》(玉山社出版)
- 1999年《向左走，向右走》、《聽幾米唱歌》、《月亮忘記了》(格林文化出版)
- 2000年《黑白異境》、《森林唱遊》(格林文化出版)

幾米得獎作品：

- 《森林裡的秘密》獲選為一九九八年「中國時報開卷最佳童書」、一九九八年「民生報好書大家讀」年度最佳童書
- 《微笑的魚》獲選為一九九八年「聯合報讀書人最佳童書」
- 《向左走，向右走》獲選為一九九九年「金石堂十大最具影響力的書」
- 《月亮忘記了》獲選為一九九九年「聯合報讀書人最佳童書」

幾米行蹤：

幾米將於本年七月二十三日(星期日)下午一時正於香港書展會場親自推介《森林唱遊》的創作，到時可一睹他的風采！！

**由七月起至九月底，憑印花到本中心書刊資源服務處，
購買幾米作品可獲八折優惠，
買滿一套更可獲七折優惠。**

幾米作品

印花

由七月起至九月底憑此印花到書刊資源服務處購買幾米作品可獲八折優惠，買滿一套更可獲七折優惠。