

說 聖經故事 的 條件與方式

講者 • 張召雅

整理 • 辜蔚琳

裝備自己成為說聖經故事者

說聖經故事的主日學老師，不是當一個表演者，而是一位生命的教導者。當您在主日學說聖經故事時，心情是什麼樣的？為什麼？也許你覺得責任很重，甚或你自己有很多疑團，不知孩子是否聽得懂？可能你帶着期盼心情，期望孩子有相愛的心，或希望他們專心學習；也許你會以快樂的心情來迎接這一切，因為講聖經故事是快樂的事，當孩子專心聆聽時，就會覺得很滿足，我想這也是每一位老師所期盼的愉快教導經驗。

倘若你是一位新老師，在準備講聖經故事時，除了借助教材外，一定要先看聖經。說聖經故事的三部曲，正如「道光教材」所建議的：1. 引起興趣——為了讓孩子專心；2. 說聖經故事；3. 回應生活。若沒有生活應用，那只是在當一個說聖經故事的表演者而已。

那麼一位說聖經故事者，應具備什麼條件呢？我們可從四個角度來探討。

- 一、他一定是個「基督徒」。有的人也許不是基督徒，但也能說聖經故事。因此當你是個好基督徒，說出來的故事與實際行為會比較一致。
- 二、他是一位「聖經教導者」。他有當老師的條件，是一位有教導技巧的老師，這跟他是不是好基督徒並不是絕對相關的，但他在聖經知識上和教學技巧上卻是純熟的。
- 三、他是「說故事者」。會說故事的人，他的語調、肢體動作及所用的教具都能影響故事的生動與否！
- 四、他是「小孩子的大朋友」。也許你是一位很好的基督徒，你很認真的教導聖經，也很會講故事，可是你與孩子的關係若僅只於此是不夠的。因為你可能不知道他叫什麼名字，他來了又走了，下次又換一批人，你也不知他今天獲得了什麼？孩子也可能不知道老師的名字，那麼你們的關係就僅只於授課與聽課，而無法有深入的關係。要是你跟主日學小朋

友的關係密切，每個禮拜的碰面，你都會知道誰來、誰沒來，因此除了說聖經故事外，還有其他關係存在——你是「小孩子的大朋友」。做孩子的朋友，而不僅僅只作他的老師，這一點是很重要的。

現在，我們就剛剛所提示的「基督徒」、「聖經教導者」、「說故事者」、「小孩子的大朋友」四個角色來討論，究竟在裝備自己成為這四種「說聖經故事」的角色上，應分別具備什麼條件？（按：以下是學員共同討論的結果）

一、以「基督徒」的角色而言，需要的條件是：

1. 和上帝的關係
 - 要有靈修生活
 - 過聖潔的生活
 - 信仰堅定
 - 要禱告
 - 有固定的事奉
 - 讓上帝掌管自己
2. 和人的關係
 - 要彼此相愛
 - 凡事包容
 - 要有喜樂的心
 - 以別人的益處為益處
3. 和自己的關係
 - 自己是重生得救的
 - 要有耶穌的愛
 - 認罪反省
 - 有小孩的樣式
 - 有生活見證的
 - 裝備自己
 - 與小孩一起學習
 - 認識自己的優、缺點

二、以「教導聖經者」的角度而言，需要的條件是：

1. 明白真理
2. 了解故事的涵義
3. 熟讀相關的經文
4. 從故事導入日常生活中
5. 能有條理的敘述故事
6. 自己是重生得救的人
7. 願意為教導恆切禱告

三、以「說故事者」的角色而言，需要的條件是：

1. 熟悉故事並恰當詮釋真理

2. 態度要親切、活潑
3. 表情豐富，語調自然，有豐富的肢體語言
4. 要有愛心和耐心
5. 衣着簡單、自然，儀容端正
6. 擅用各種教具或道具
7. 樂於投入故事中
8. 隨時注意孩子的反應
9. 使用小孩子的語言
10. 要有幽默感
11. 會控制現場氣氛，使孩子有身歷其境的感覺
12. 充分預備並守時

四、以「小朋友的大朋友」的角色而言，需要的條件是：

1. 有愛心、能傾聽、眼睛專注在小朋友身上，作他們隨時的幫助，常用聖經教導他們
2. 放鬆自己，成為小孩樣式
3. 學習孩子用語，了解他們的需要
4. 會玩孩子的遊戲，把他們當是你的朋友
5. 適時與孩子分享自己的喜樂
6. 知道流行的兒童玩具或用品
7. 要保守小朋友對你所說的秘密
8. 當孩子犯錯時，可以用朋友的態度指正之
9. 常鼓勵小朋友

綜合以上的觀點，我們可以自我衡量是否已裝備好成為說聖經故事者？其實不用太緊張，只要能做到上面所列的一半就夠標準了，當然做到愈多則愈好！

說聖經故事前的熱身活動

老師閉着眼睛，兩手摸着走一段路後，回復平常的樣子，請小朋友猜他剛才表演的是哪一種人？小朋友回答：「是瞎子！」老師接着告訴小朋友：「今天要講一個耶穌行神蹟，讓瞎子能看見的故事……」

老師在紙上畫上一條紅色的弧線，接着畫一條橘色弧線，一直到最後畫出一道彩虹，然後告訴小朋友：「上帝要用彩虹和一個人立約，那人的名字叫挪亞，今天就是要講一個關於挪亞的故事……」

在以上兩個實例中，老師用肢體動作或畫圖方式，作為說聖經故事前的熱身活動。在一般說故事的教學前先進行一段熱身活動，它的功能是：

1. 引起孩子的動機和好奇心——孩子很真，對於沒有興趣的事情他不會假裝，所以老師先用一些趣味點子或製造懸疑的方式，便會在孩子腦中行成一個「？問號」時，也正是他的眼中閃亮着，要尋找「！驚嘆號」的開始！
2. 讓孩子有心理準備，能專心進入活動——孩子不是發條娃娃，他能想、能動、能玩，隨時都活在新鮮事物中，如果老師善用熱身活動，孩子比較容易把焦點轉向老師身上，而直接進入活動主題裏。

熱身活動的方式

熱身活動的方式可分為「展示性」的熱身和「活動性」的熱身。

<展示性熱身>

即直接展示與聖經故事內容相關的具體實物。

例

1. 偶——故事角色所需要的偶，如演聖經人物的紙偶或布偶等。
2. 道具——如：說「摩西帶以色列人出埃及」的故事時，先展示摩西分開紅海的木杖（創十四：26~31）；或用各種形狀磁鐵板，請小朋友在白板上做出宮殿造型，當作所羅門王建造的聖殿（列上：五~九章）等。
3. 圖片——如：說「神創造天地」的故事前，先展示風景圖片等。
4. 教學媒體——如：展示聖經故事圖畫書、錄影帶的封面，或是展示將操作的投映機、幻燈機等。

<活動性熱身>

即以活動的方式，吸引小朋友進入主題。

例

1. 兒歌——如：「一二三四五六七，耶穌是我好朋友；七六五四三二一，我把耶穌當第一。」
2. 肢體動作——如：說「耶穌在加利利海邊召門徒」的故事（太四：17~22）前，表演捕魚的動作。
3. 角色扮演——如：老師將自己裝扮成聖經中某個角色，並配上簡短台詞。
4. 猜謎——如：以故事中的布偶、道具、教學媒體作謎底，提供線索，等小朋友猜出答案後，再予展示。
5. 遊戲——如：說「撒母耳膏大衛為王」的故事（撒上十六：6~13）前，先玩「猜領袖」的遊戲。
6. 經驗分享或討論——如：請小朋友分享自己哭的經驗，再帶入「耶穌哭了」的故事（約十一：1~45）。

熱身活動有如一道開胃菜，當你對生活周遭資源多動眼去觀察、動腳去搜集、動腦去設計、動手去製作，相信你給小朋友的故事饗宴，將有更多佳餚。

說故事的技巧

當主日學老師一說：「現在，我要開始講一個聖經故事囉！」小朋友馬上被吸引，眼神就像閃亮的燈光投射在老師身上，這時聖經故事教學就已經具有「芝麻開門」的效果了。

如何使聖經故事跟小朋友產生吸引力呢？提供以下幾點意見：

一、說故事前

- ☆問一問自己對這個聖經故事有什麼感動或感想？
- ☆想一想這段聖經故事跟小朋友的生活有什麼關聯？
- ☆評估自己對這聖經故事的教學方式是否適合小朋友？是否合乎小朋友的年齡、背景知識、理解能

力及注意力的持續度等？

☆事先預習故事，熟悉故事內容，並準備配搭的道具。

二·說故事時

☆眼睛環視小朋友。

☆運用聲音表達故事情境的喜悅、困擾、懸疑或靜默，自然的加上表情、手勢、動作。

☆允許兒童在聽故事中途表達他對故事的想法。

☆在適當時機讓兒童猜猜下一步會發生什麼。

☆善用布偶、道具配搭說故事。

三·說故事後

☆簡單的回溯故事中的角色、事件，引導兒童思考故事的內容。

☆鼓勵兒童發表對故事的感想。

☆就故事主題或內容，引發兒童對生活經驗聯想。

由於兒童注意力較短，需要生動而富變化的視覺、聽覺效果來維繫他的注意力。而在聖經故事的呈現形式上，主日學老師聲音的高低、強弱、抑揚頓挫是製造故事氣氛的最佳音效，至於喜怒哀樂的表情和舉手投足則是最佳道具。

說故事的基本技巧

一·聲音

以自己覺得順暢的語調、舒緩平和的口氣，應情節需要而調整音量速度，避免裝腔作勢的聲音。

二·詞彙

選用兒童理解範圍內的詞彙詞句。

三·身體語言

自然的配合表情、手勢和動作，刻意豎眉瞪眼或誇張作態，是加油添醋的作法，反而會破壞故事原味。

四·控場

注意兒童的表情反應，為了避免已醞釀的情境氣氛被兒童的問題打斷，老師可把兒童的問題融入情節中回答，或直接告訴兒童待故事結束再一併回答。

說聖經故事最重要的事不是讓老師成為說故事的表演高手，而是讓聖經的真理透過深入淺出的方式，讓兒童「聽得懂、想得通、做得到」。因此，說聖經故事三部曲是：

一·引起興趣

參見上一篇「說聖經故事前的熱身活動」：可藉猜謎、裝扮、道具、遊戲來引發兒童的興趣。

二·聖經故事

可利用口述故事、畫圖說故事、演偶戲、用圖書說故事或演人身劇等方式說聖經故事。

三·生活應用

包括分享、禱告、延伸活動（如：做一些與聖經故事相關的美勞活動、家庭作業等）。

《愛麗絲夢遊仙境》的作者 Lewis Carroll 形容「故事是孩子『愛的禮物』」，盼望身為主日學老師的你，好好使用這份愛的禮物，豐沃孩子心田！

（本文節錄自中國主日學協會編製《好牧人》復刊號26及27期，又本文題目乃編者按香港地區而新訂）

講授：張召雅

美國麻州大學幼教碩士，現任信誼基金會教學發展中心主任

整理：辜蔚琳

台灣中國主日學協會教育部主任

四 月 份 中 心 主 辦 連 串 講 座

◎幫助信徒掌握宗教教育技巧◎

由四月十九日起，中心一口氣主辦三次專題講座，計有「已知與未知——幼兒宗教教學的原理及方法」、「開拓心靈的教學——小學宗教科的教學原理與方法」、及「攀峰的操練——有效的成人培育與小組查經法」等。是次連串講座，均由前中心主任彭培剛牧師〔美國波士頓大學牧職學（宗教教育）博士〕主領。各講座的參加人數，遠遠超過我們的預計，以致原定的場地出現擠逼的情況，幸好參加者均無怨言。



其中一次專題講座



講座中的小組工作坊



參與工作的部份中心同工

事工快訊

《天父世界》粵語版鐳射唱碟

《天父世界》唱遊樂詩歌集鐳射碟版，將於七月出版。該鐳射唱碟是將《天父世界》錄音帶詩歌集第一至六輯，輯錄成雙CD出版，並會於香港書展期間，以特惠價發售。



幼兒宗教教育課程簡體字版快將出版

本中心出版的幼兒宗教教育課程《天父世界》，自出版以來，一直得到本港的幼兒教育工作者樂意採用，還不斷提供寶貴意見。星、馬教會的同工，亦給與該教材很高的評價，但礙於字體的關係，未能在當地使用。本中心有見及此，後經考慮資源上各方面的協調，簡體字版終於在不久將來面世，祈求上主使用該教材，使能成為當地有效的宗教教育教材。

與澳門區會合辦訓練課程及兒童圖書展

中心與澳門區會社區服務中心於將七月九日至十二日期間，在澳門合辦一連串活動，推動澳門的宗教教育工作，詳情如下：

- 1) 七月九日至十日，在澳門荷蘭園正街文化廣場舉辦「兒童圖書預展」。
- 2) 七月十日至十一日，在澳門聖馬可堂舉辦幼兒及小學宗教教育訓練班。
- 3) 七月十一日，在澳門蔡高中學舉辦家長及同學圖書展銷。
- 4) 七月十二日，在白鴿巢公園舉辦「基督教兒童圖書展」，以“親子閱讀好開始”為口號，現場並設有攤位遊戲，增加氣氛。當日並邀得徐贊生主教及澳門政府官員為大會剪綵。



探訪台灣及星、馬出版社

本中心同工曾於四月期間，分別探訪台、星、馬的出版機構，了解各地的出版情況，並研究未來華文出版的合作可行性。



香港書展97

中心將參與香港貿易發展局主辦的「香港書展97」，是屆書展除於新翼展出外，還設立「兒童天地」童書館，本中心攤位編號1P7及1P9，展銷最新童書製作；此外，基督教坊亦設有一個攤位，編號1E17。歡迎各兄弟蒞臨參觀選購。

◎書攤服務◎

歡迎學校邀約，本中心可派同工到校，協助擺設書攤，推廣益智讀物。

書攤會經售以下出版社書籍

新雅出版社 小樹苗出版社
商務印書館 世界出版社 雅苑出版社
山邊社 福音證主協會 海天書樓
聖經公會 國際聖經協會
浸信會出版社及其他出版社書籍

詳情請致電話本中心同工陳錦娟小姐查詢
電話：2776 6333

新書推介

《奇妙的耶穌》

出版：宗教教育中心
規格：200X280(mm)
彩色精裝立體書
定價：港幣85元

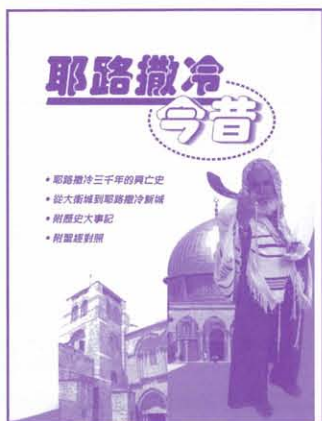
這是一本設計精巧的圖書，讓小孩子在翻翻揚揚，拉拉看看之中，認識耶穌的一生事蹟，明白他為何是一位奇妙的救主。



《耶路撒冷今昔》

出版：宗教教育中心
規格：195X265(mm)
彩色平裝
定價：港幣38元

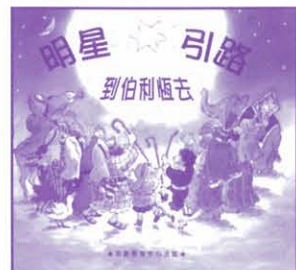
《耶路撒冷今昔》以彩色圖片，輔以豐富資料，介紹聖城耶路撒冷，讓讀者深入了解耶路撒冷的過去、現在及將來，同時亦明白這城市在聖經中的重要地位。



《明星引路》

出版：宗教教育中心
規格：185X210(mm)
彩色精裝立體書
定價：港幣89元

本書是一本既可以玩又可以閱讀的圖書。小朋友一面閱讀，一面參與書中的玩意，例如拼圖、跳棋、迷宮等，在滿有趣味的氣氛之中，找到新生之王。



代理書

《我們來數一數》、《現在幾點鐘》

出版：啟蒙文化事業股份有限公司
規格：225X310(mm)
彩色精裝玩具書
定價：每本港幣45元

這兩本可說是學前教育的玩具書，寓教育於遊戲之中，透過書中的算盤及時鐘，和書內可愛的彩色照片，讓幼兒從實際的操作中，建立基本的數學和時間概念。

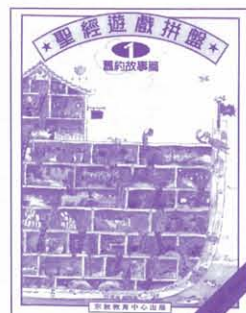
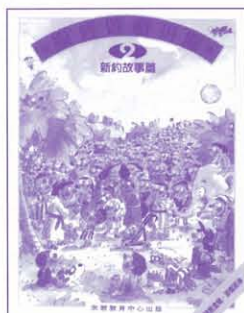


《聖經遊戲拼盤 1 —— 舊約故事篇》

《聖經遊戲拼盤 2 —— 新約故事篇》

規格：210X275(mm)
彩色平裝新奇遊戲書
定價：每本港幣29元

這是一套兩本的遊戲書，分為舊約及新約部分，內容有拼圖、問答、考眼力、找同異……等遊戲。本輯書特為幼童編寫，插圖生動，顏色鮮豔，讓小孩子從遊戲中學習聖經故事。（本書可用水溶性的蠟頭筆或蠟筆隨意塗寫，即抹即淨。）



趣 伊甸園

攤位 1P7,1P9

香港書展·兒童天地

都市伊甸園

香港書展·基督教坊

攤位 1E17



宗教教育中心
Religious Education
Resource Centre

- ◆ 香港會議展覽中心新翼
- ◆ 參觀時間
23/7/97-27/7/97(9:00am-8:00pm)
28/7/97(9:00am-6:00pm)
- ◆ 查詢電話 • 2776 6333