



讓我們來實行家庭宗教教育

· 鄭賀明牧師 ·

家庭宗教教育不是一個時興的問題。家庭中的宗教教育，在聖經中始於猶太人，全家大小同守逾越節，孩童也在十二歲時和父母一起上聖殿崇拜和獻祭。在家中，每次用飯的時候，一起謝恩禱告，這些都是宗教教育的一個表現。

家庭宗教教育，是由父母長輩等負責，包括兩方面，第一是家庭內的宗教意識，其次是宗教教育的實踐。

所謂宗教意識，就是父母長輩對宗教的態度和看法，假若家長對宗教抱着一個虔敬和健康的意識，那麼，兒女們一定會受到感染。家長在日常生活中的言談舉止，處事態度，對事物的看法，都會直接或間接影響兒女們的思想，這是千真萬確的。我曾看見一些沉迷賭博的父母，不單時常吩咐兒女替他們下注，爲了金錢的輸贏，終日吵吵鬧鬧家無寧日，在飯桌前更大談麻雀經或狗馬經，贏了就大飲大食，輸了就大發脾氣，這些足以影響兒女的人生觀和生活方式。

父母對宗教的冷熱態度，言談間對事物的見解，對兒女們也有一定的影響。有一位教友，他替兒子起名叫「一經」，取意「我要以一本聖經來教導他」。這個家庭是一個以聖經爲庭訓，對教會的活動亦踴躍參加。

若家長能以聖經爲庭訓，爲一家生活的座右銘，他們把兒女歸於耶和華，以聖經教訓去教導他們的兒女，鄰舍、朋友、都受到很大的影響，這個家庭是多麼幸福呢！

第二方面是家庭宗教教育的實踐，在一個

家庭中能夠有共同宗教活動是十分重要的。共同宗教活動，是指一同參加教會崇拜，教會崇拜包括主日崇拜，及其他特別節日的崇拜，教會中有各種不同年齡，性質的聚會等，例如成人可到成人團契，婦女團，青少年可到青少年團契，詩班，主日學等。

家中有什麼紀念日子，如生日或什麼紀念日子，全家大小聚集在一起禱告，感恩，述說上主的恩典，藉此機會亦可請別個家庭來參加，讓不同家庭成員有機會認識，兒女們在這種基督徒社交活動中，彼此認識和學習。父母和兒女們每天的讀經祈禱生活十分重要，父母的靈修生活，對兒女有很大的教育作用，例如飯前的禱告，可以把一家人用禱告聯繫在一起，也能培養家人融洽的氣氛，實踐以基督爲一家之主的生活，家中每一成員都能夠一起禱告，共通勉勵，彼此瞭解，相親相愛。

家長的生活對家人有莫大的感染力，父母的言行，都是兒女學效的榜樣。因此，我一再強調，家長對兒女一生影響力是十分重大的。

愛護兒女，首要的表現是在「家教」。「家教」就是家庭中的教導和教育，除了供給子女之衣食生活，讀書等，生而養之，這是每一個做父母的責任。身爲基督徒父母，更需要讓兒女們有基督化的家庭教育，讓兒女們有一個生活的信仰，正確的人生觀，一個有使命感的工作態度，藉着家庭的關係，自小認識基督。

在家庭問題煩多的世代，家庭宗教教育更具特別的意義。基督徒父母必須要教導兒女

們明白祇有在基督內，才能夠有力量和勇氣面對人生各種問題，以基督為生活中心的人生才有意義。

家庭宗教教育，是人生基本教育的開始，

從嬰兒時代至年老時代都受影響，我們不必再從什麼地方謀求解決方法，當前之急，就是帶領兒女認識基督，按上帝的聖法教導他們。

中小學生輔導問題研討



小學學生輔導專題講：崔德成先生



中學學生輔導專題講：蘇以蓀牧師

五月二日下午中小學輔導研討會，除了專題演講外，還有九個分組探討，以下是小組討論結果，茲分列如下：

小學學生常見的問題——

- (1)說粗俗話——常在不知不覺中衝口而出。
- (2)三五成羣——好賭博，常盜取家中金錢購買零食。
- (3)喜在超級市場，精品店等地方作高買。
- (4)任意胡為——在課室內拋紙珠，高聲說話，隨意離座，不服教導。
- (5)家長姑息，倚賴性強，功課品行上若有差遲，家長常將責任推在學校方面。

中學生常見的問題，最明顯的是一

- (1)好勇鬥狠——喜歡模仿電視或電影片集人物。
- (2)奇裝異服——好慕虛榮，崇尚用奢侈品，名牌貨品。
- (3)好賭成風——受了賭風的感染，他們喜歡遊蕩，流離在麻雀館或投注站，買六合彩，狗馬等。
- (4)無心向學——成績低劣，得過且過地打發五年中學時間。

- (5)逃避現實——不滿現實，生事惹非。

如何建立師生良好的關係

- (1)教師要明白自己的職責。
- (2)教師必須贏取學生的信任，主動關心他們。
- (3)教師應以身作則，成為學生榜樣，獲得學生的尊重，成為學生的良師益友，生活的導師。
- (4)從日常傾談中，瞭解學生的功課，從多方面瞭解他們。
- (5)透過學校各類型活動，如校運會，級際活動等，讓師生在自然氣氛下接觸，建立彼此認識的機會。
- (6)學校應有學生個案記錄，教師可從資料中，瞭解學生背景。
- (7)校方應對每一個學生都有輔導責任，無論是優良或頑劣的學生。
- (8)校方應加強小組性的輔導工作。
- (9)多進行家訪，藉此瞭解學生，建立學校與家庭關係，會見家長也是一種方式。
- (10)加強學校早會的德育輔導，校牧和輔導主任應加強合作。
- (11)加強新生入學前輔導週的內容，幫助新同學明白新學校，新環境，以及校方一切規則。
- (12)培養良好學校傳統風氣。



小學生在街上看連環圖畫報

中學生在街上三五成羣耍樂



教會學校應有的教育觀念

· 李守慧校長 ·

香港——這個享有商業競爭無限自由的地方，同時也享有高度的辦學自由，這是全世界各地各國所僅見的良好現象。自由之下有各式各類的學校，但卻沒有整體共同的教育目的。政府既無明確教育目的，個別學校也很盲目地旨在辦校，也沒有切實的意向，更無目的。由於社會的需求，因循累積，首由政府的文員需要作倡導，次由外資商行的依隨，後由急激的工業發展，組成個強大的需求，演變成爲個假象目的，供應需求的教育目的。這就是香港現時的教育現象，由最低層的幼稚學前教育，小學，中學，以至最高學府的專才教育，也不外是依隨供求現象作爲整體教育的歸趨。這功利思想很代表香港大多數人的本質，也很違反教育原則，更阻礙了教育理想的發展，存有沉重的壓力，存有極大的偏見，存有難於消除的缺點。

聖公會對香港教育有著深長宏大的貢獻，百數十年歷史中從未間斷。可見有詢問及教會的教育目的，答話的沉吟良久也說不出所以然，最後勉強地設是「宗教教育」。但揆諸文件中並無對學校，新的與舊的，有所指示，那是說仍是沒有目標的教育工作，就算宗教教育是個目的，可是它是個包括廣泛宏大的理論，在香

港現時情況能否可以施行，如何實施，頗費躊躇。這門學問在歐西大學且列爲學系，要花多年時間去研讀，仍概而不全。它在通材教育範圍內也許會佔個地位，可是決不能作爲整體代，深入點說，究竟在學校內那些才是宗教教育呢？是指聖經知識的研讀，或是靈修指引中的聚集祈禱，是基督徒團契的活動，還是其他？簡括的歸納，宗教教育——嚴格點該是基督教教育——是屬品德栽培，是人格訓練的部份，而且在品德人格模式中選定耶穌基督爲範本，教與學都要實行這靈性高尚的做人基礎修爲。

若論整體教育，首要的，並不是科學知識的理解和積累，更不是英語通順可用的成就。英語不外是知識學科之一，所有學科均有它們本身目的，但個別式匯合於仍指向於做人，所以教育首重的該是做人的正確觀念與行爲。學科知識是現代人在任何社會中生存的應有基本學識，在教與學之餘有規定形式的考核，若要公認有成，就必要合乎劃定的標準。在小學，中學，大學階段裏均需經過多次的考核及淘汰，劃線以上者稱爲合格，而下就不及格，很缺乏心理了解的機械決定，是個沒情感的制度，被考核者很受天賦資質的規限，不及標準者，雖

然努力仍要負上蠢鈍不良的標記，他們會被拋棄，遺忘，而且褫奪應有的照顧，也被嘲弄，被厭惡，難得同情，當然以為沒資格享用公帑，以為花費，這是以知識為尚的精英教育政策，只有可造之才材配受教育的理論。可是聰敏者若缺乏人格訓練，會是個沒品德的聰明壞蛋，可惜雖然是壞蛋，仍會是個常被原諒的壞蛋。

另一方面，宗教教育是以品德栽培為首，為主要的教育理論，所有生命同等重要，為主所愛，若果教會要辦學，那時代替上主對所有幼小尤其貧弱者給予細心，了解和同情的護育，用耐心與愛的關懷循循誘導，以至學像基督，在美善情感環境中體驗教育，當然沒有人能與基督相比，但零而上，等而下者，在心與靈會得優美的栽植，都會起良好作用。品德栽培不是一門學科，沒有課程範圍，依隨人生，抑惡揚善，不可能有考核制度，一點點成就繫連着社會安寧與秩序，也必能在人際間和善關係中有所貢獻，更重要的是個人，不論賢愚俊醜，都真能享受生命美善的愉快。

宗教教育很類似普通的品德栽培，但非全同，普通的沒有指定的範本，非基督教教會學校會不大願意追隨基督教的思想，雖然可能同意以品德為尚。到有餘力用以學文的教育理論。整個人格教育包括普通的品德栽培及宗教性，

有範本的品德栽培，但不能缺去普遍性的公民意識的社會基礎觀念的訓練。其實三者本有很大的關聯，聯合了公民意識的訓練，道德觀的品德栽培，以及完美做人的宗教教育便是人格教育的整體，揉合的不會只屬教會學校可以標榜的宗教教育，而是香港整個教育所需要的方針。學科知識有其重要性，這份重視，偏而不足，便失去均衡。存有偏見的人，強調學科教育的重要，尤其香港長久以需求假象作為教育目的者，會偏向英語教學的必要性，這更屬尖銳性的功利醜惡。教育是以人為本，並不以工商發展為主，那麼就應該重視人格栽培，並以親切如父母耳提面命般的母語教授更為合理。學科知識既然也是針對做人，亦應有親切的感覺學生最高效用的方法。

聖馬可堂的四大計劃中教育佔其一，為補救現時學校的缺點，應該在主日學及青少年活動中，強調人格教育，尤其宗教教育。新堂建成之後，設立了幼稚園，是教育最基礎的啓蒙教育，希望能真的對香港教育作出點貢獻，也實行耶穌的到最細小的作了麼甚，即是在主身上作了甚麼的囑咐。

——(轉載自聖馬可堂廿週年紀念特刊，蒙原作者應允，謹此致謝。)

輔助教材與你 (二)

· 李麗慧娟 ·

玩偶 (Puppets)，是一種有趣又有效的教學工具。讓我們藉着玩偶，將聖經的話語更有效的深印在學生腦裡。

這一期，我將介紹一些簡易的玩偶操作方法，並且介紹兩本玩偶製作的中文書籍，適合幼童，青少年，甚至成人使用。主日學教師，青少年團契導師，聖經科老師，均能使用這兩本書，可使我們在教學上更充實。父母亦可利用這些構想，在家中教導他們的兒女。

書名：(一) 幼兒的玩偶世界

作者：法蘭·羅特門 (Fran-Rottman)

譯者：金培文先生

插圖：安田智津子

特點：本書適合幼稚級至六年級學生，介紹如何利用廢物或簡單物品製成玩偶，幫助幼童學習詩歌或遊戲。

全書九十頁，藉着書本的建議，你可以利

用報紙、晒衣夾、雪糕匙、紙盤、紙袋、手套、襪子等製造許多精美的玩偶，價廉物美，又千變萬化，值得各位手有一冊。

(二) 玩偶的製作與使用

本書是幼兒的玩偶世界續集，適合小學以上的學生。本書提出簡單而有次序的步驟，除了玩偶製作外，還有舞台的製作，佈景的設計，道具，燈光以及幕後音樂及特殊音響效果等。

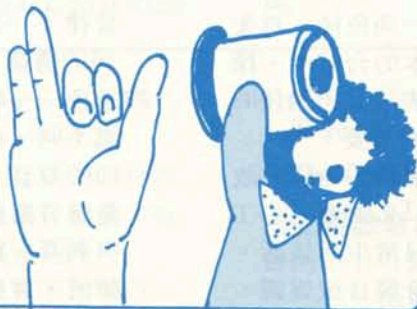
本書特點是幫助老師們教導學生，嘗試自己動手製作，也幫助學生如何選擇故事，撰寫劇本，台前幕後的演出和操縱。

全書九十二頁，內容豐富。兩本書均由中國主日學協會主版，港九各大宗教書局均有代售。

* 註 (「完美人生小學課程」，低年級的教材提議，可以這兩本書作為製作玩偶參攷之用。)

使用玩偶基本手法

1. 背負東西手法



多練習, 熟能生巧

2. 拿玩偶



3. 彎腰或點頭



4. 轉動玩偶



5. 直立



播音員的語音運用

· 資料室 ·

當一個播音員決定擔任某一角色後，首先接觸的當然是劇本，從研讀劇本的台辭中，探討怎樣去設計聲音表情，創造表達其所擔任的角色與扮演的條件，完成劇本的需要。

在聲音表情中，發音佔最重要的地位，故設計發音表達技巧，可以說是「必需品」的工作；飾演角色的發音，要異於日常生活談話，在播音時，必需改變或加強本身發音或聲調，以適合劇情的需要，一個初做播音員的人，在工作初期，往往發音較日常說話吃力及困難，感到喉嚨、唇舌、呼吸等都不自然，說出來的話也變了調，失了常態，不但播音員自己有此感覺，就是聽眾聽到了，也會感到不舒服。成功的播音員，不單有美好的發音、悅耳的音韻，且能將一句平淡的台辭，變成有詩歌的韻味，他的發音含有魅力，吸引着觀眾，雖看不見他的動作表情，但在對白中確能體會到劇中人的表情動作，由上述不同效果，可以明白，發音對於劇情發展，有極大的關係，並對廣播劇藝術成就也有重要的影響。

在日常的生活中，我們的耳朵聽到種種不同的聲音，千變萬化的聲響，比眼看到的彩色還要多，為什麼聲音有那麼多種分別？原來聲音性質各有不同，一般我們叫好聽的聲音叫「樂音」，而不好聽的聲音叫「噪音」。故此播音員就必需了解「音」的性質，才能知曉如何發音做好聲音表情。

聲音的性質大概如下：

(一)音量——發出聲音所用的力量，由於聲音發生的力量不同、有區別；力量「重」的音「強」，力量「輕」的聲音「弱」，因此我們可以用音量記號作為提示，在台辭旁加註號。

(例如：> 頭重音、<> 中重首、< 尾重音、>< 兩端重音、— 平直音、~ 顫動音等。)

(二)音調——指聲音的高低，在我們的發音中，音調佔很重要的位置，一切感情都是由於音調高低的變化，而表達出來。通常人們多把聲音高低和輕重混為一談，其實高低是「高度」。例如：尖銳的聲音是高、沙啞的聲音是低；音調高，傳播的音域範圍大；音調低，傳播的音域範圍則細小。

(三)節奏——指聲音速度的快慢，有稱為旋律或

音律；一句話或一首歌曲的快慢，都有着不同的情緒。

(四)音色——聲音的特色，由於發音的物體的和諧不同，而產生區別，耳朵能以辨出各種不同的聲音，就是因為音色不同。音色之不同，是聲音振動形態的差異；音色只能分為悅耳與刺耳，粗與細，軟與硬，總之對音色感覺如何，實難做具體形容，只能靠體會，難以言傳。

以上四個性質，為聲音所有之性質，人所發出的「聲音」或叫「說話」，稱之為「語音」實有其特殊分別，與通常物質所發出聲響性質不同。我們所發出的語音，大致可分為八種：

(一)常音——凡在正常生活狀態，無任何强大或意外情感刺激時，以心平氣和的對話。

(二)宏音——凡有重要或特殊情形時，音量、音調均較常音增大，但應保持清晰。

(三)濁音——凡遇憤怒、激動之時，聲音低濁。

(四)弱音——如病弱、疲乏、衰老等所發出之聲音。

(五)顫音——凡懼怕、寒冷、緊張（外力）時，聲音斷續顫抖。

(六)氣音——凡遇神秘、耳語、緊張（內感）時，以低微而急促之聲音。

(七)鼻音——凡遇懶惰、昏醉、困倦、發嬌嗔時，從鼻腔發出不清楚正確的聲音。

(八)假音——緊縮聲帶發出尖銳的聲音；例如：驚怒、痛苦、激動的哭笑及模仿他人所用的聲音。

除「語氣」的特性，語氣是一句或一段說話的音量、音調、節奏上的綜合變化，為其他物體發聲音所未有，可解釋為「話的容貌與姿態。」有時候，我們會說同一句話，卻由於使用的語氣不同，而表達出不同的意思，產生了不同的果效。比如說：你為什麼那麼晚才回來？這句話可代表着疑問、關懷、責罵、抱怨，由於聽聆的對象或事情的發生不同，所用的「語氣」，就當然有極大的差別了。

總括而言，播音員對語音的運用，是需要常加練習與注意，把握劇本角色的性格，台辭對白常時誦讀，技巧地扮演。「投入」常是演員重要的條件。

以上資料乃宗教教育中心資料室每期所提

供的，今期介紹播音員的語音運用，是由於往往在我們製作廣播劇時，播音演員對劇本角色投入有限，而台辭對白的語音又未能達到「聲音表情」故希望播音員能有簡略的對語音的認

識，而能把握運用，做好廣播劇，免吃「NG」之苦。如各堂校青年有視聽資料可分享者，歡迎寄來教區宗教教育中心資料室；我們歡迎你來函切磋、分享。

我講、你知

(1)本中心同工余亮東先生已於四月二十五日假深水埗聖多馬堂與陳志明小姐舉行婚禮，赴會者衆，願上帝祝福他們的新家庭。

(2)中小學輔導研討會已於五月二日下午舉行。小學組報名參加學校共二十四間，七十五位老師出席；中學組方面，三十七人參加，代表十二間不同中學。講員爲蘇以葆牧師，崔德成先生，赴會者反應良好，部份小組討論資料請參閱本期內文。

(3)下半年度本中心活動如下，敬希留意各項活動日期，並希踴躍參加，如有任何諮詢，可與本中心聯絡。

六月十二日一家庭半日營，地點中大崇基學院，歡迎教友家庭參加。

六月十三日一第四屆劇作展頒獎典禮，地點旺角諸聖堂，歡迎參加，屆時恭請彭榮昌會吏長致訓頒獎，得獎名單，下期刊登。

七月二十二至二十四日一視聽教材製作營，將於聖約翰學院舉行，人數約三十人，每位收費六十元正，歡迎在任中小學教師，主日學老師，青少年部員參加。

十二月十二日一中心開放日，下午三時至六時，在本中心舉行，敬希撥冗參加。

(4)再版消息：由教區中學校牧會議編輯組編訂，本中心出版之聖公會中學詩集及聖公會中學禱文集，經已在去年詩集作第二次版，而禱文集則剛初版面世，兩集特色全書中英對照，印刷精美。詩集收有聖詩及聖頌二百三十首，每冊售價十元正；禱文集除附學校每日早禱崇拜程序兩式供選用外，並有禱文七十餘篇，每冊售價五元正；現已有十餘間教區中學採用，下學年度之訂購單亦於五月初寄發。該詩集及禱文集可一拼使用，俾各校在崇拜或週會時更方便。

又聖公會小學宗教教育課程「完美的人生」，經過一年使用，均感滿意，現正籌備再版，唯因通貨膨脹關係，以至印刷成本增加，售價被迫略爲調整，現定價爲每冊四元五角，小一至小六均劃一售價，學校批發則爲每冊

三元五角；下學年度之訂購單已於五月初旬寄發。

1982視聽教材製作營

目的：(1)培養參加者對宗教錄音及幻燈劇製作的興趣。

(2)藉理論與實踐幫助參加者掌握視聽教材製作之基本技巧。

(3)透過製作營的工作參與，幫助參加者自行製作各種視聽教材，作爲教堂之團契活動資料或學校活動教材等。

內容：除營內有專題演講、技術講座、作品觀摩、討論、靈修、崇拜及聯誼等活動外，並有分組製作及個別小組輔導，藉以幫助營友獲得更具體之製作經驗。

日期：一九八二年七月二十二日（星期四）至七月二十四日（星期六）

地點：香港薄扶林香港大學聖約翰學院

名額：25名（額滿即止）

主題：我要傳遞些甚麼？

演講：(1)主題演講——鄭賀明牧師
(聖公會宗教教育中心主任)

(2)技術講座——
(a)攝影——蔡崇光先生
(浸會出版社美術主任)

(b)錄音——龔祖澤先生
(麗的電視配音前輩)

(c)放映——文子安先生
(突破影音中心放映技師)

導師：攝影——鐘永強先生

錄音——麥乃昌先生

放映——余亮東先生

參加資格：凡教區內各堂、小學、中學之教職員、機構等青年人、年齡在十七歲或以上者均可參加。

費用：每位陸拾元正（包括食宿及製作材料費，報名時必須繳交。）

報名辦法：報名表格可向各堂、校、機構索取。

報名截止日期：一九八二年六月二十六日

查詢電話：5-265355內線27（范錫強先生）

調整價格

六月一日開始，本中心各類教材租借費用及複製費用將有調整，價目表如下：

教材租借

(一)器材

- (1)幻燈放映機一座 ·····十二元
- (2)錄音機一座 ·····八元
- 可同步操作之幻燈 ·····二十四元
- 放映機及錄音機一套
- (4)十六厘米電影放映機一座 ·七十元

(二)視聽教材

- (1)幻燈片集(五十張以上) ···十五元
- (2)幻燈片集(五十張以下) ···八元
- (3)盒式錄音帶 ·····二元

(三)保證金

凡非會員借用器材或視聽教材，需繳交保證金，完整歸回後可獲退還。
器材每項五十元，視聽教材每項二十元正。

複製服務

- (1)普通C 60盒帶每盒 ·····三元
- 普通C 90盒帶每盒 ·····四元五角
- TDKC60盒帶每盒 ·····五元
- SONHINGC45盒帶每盒 ···四元
- SONY C90盒帶每盒 ·····七元五角
- (2)複錄盒帶服務(包括供應普通牌子盒帶帶)：
 - (A)C 45, C 60 ·····六元五角
 - (B)C 90 ·····八元五角
 - (C)TDKC60 ·····八元五角
- (3)自備盒帶由本中心負責複錄：
 - (A)C 45, C 60 ·····三元
 - (B)C 90, C 120 ·····四元
- (4)幻燈片集複製 ·····每張一元五角
- 幻燈片集之配音盒帶複製 ···每盒十元

註：會員可享有九折優待。

編 後 語

「讓我們來實行基督教教育」，這是本期的主題。

推行基督教教育，是教會的責任，但家庭的宗教教育也是十分重要的，它的重要性可從鄭賀明牧師執寫的主題文章中，窺見一斑。

李守慧校長在「教會學校應有的教育觀念」一文中指出，學校宗教教育，是一種品德的栽培，也是人格訓練的部份，而且選定耶穌為範本，在教會學校中，辦學目的就是藉着教與學的過程，幫助學生認識基督是什麼，一個有意義的基督徒人生是怎樣的。

五月二日舉行之中小學輔導問題研討會，

從赴會的老師討論中，我們可以看見今日香中小學生問題何等複雜，身為一個推行宗教教育的人，面臨的挑戰是何等大！

推廣基督教教育是本中心設立的目的。年，中心一連串的活動，就是朝着這個方向邁進。因此，弟兄姊妹的參與，對於中心而言，無異是一種鼓勵和支持。

輔助教材的介紹，主要幫助在職的教師主日學教師，青少年部甚至成人部弟兄姊妹藉着這些教材，在宣講主道時，更多姿多彩正如保羅所說：「我們傳揚他，是用諸般的慧教導各人。」(西—28)

聖公會宗教教育中心

「傳遞」編輯組

本刊逢每三、六、九、十二月中旬出版

香港下亞厘畢道一號主教府

電話：五一二六五三五五

基業印務公司承印