



channel

傳遞

第四期

一九八〇年一月

聖公會宗教教育中心出版

## 筆耕者之言

·唐可寶·

祂使草生長……

這是靜悄悄的。

並不迅速，也不驚人，

可是我們有誰，

靠着所有的知識和技巧，

能夠使到一根草生長起來？

~~~~錄自綠茵~~~~

我踏進教區宗教教育中心辦事處，執筆耕耘至今已有一年零兩個月了。我所做的並不是靠着所有的知識和技巧，乃是在上主的恩佑中、各界人士的支持下成就。由於我不愛回顧，只愛前瞻，因此，我除了歌頌上主大能的造就，以及感謝支持者的幫助外，我願努力於未來。

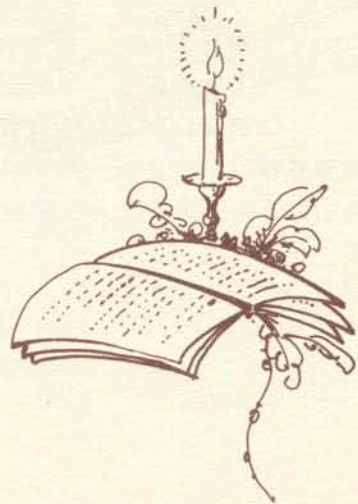
一九八〇年可以說是宗教教育中心開始萌芽生長的時期。當然幼芽的能夠冒出土面，仍需仰賴上主的沛降恩澤，同工者的鼓勵與協助。否則，我這個筆耕者，仍然作不出什麼。

在我說來，一九八〇年是充滿挑戰與艱辛的，我不曉得將要經過多少的奮鬥與努力，才能夠完成那放在眼前的大堆事工：小學宗教教育課程將進入編輯階段，預期於一九八一年完成，其間還需要經過版面設計，出版程序等繁重的工作。此外，視聽教材的製作也為了配合目前宗教教育的實際需要而

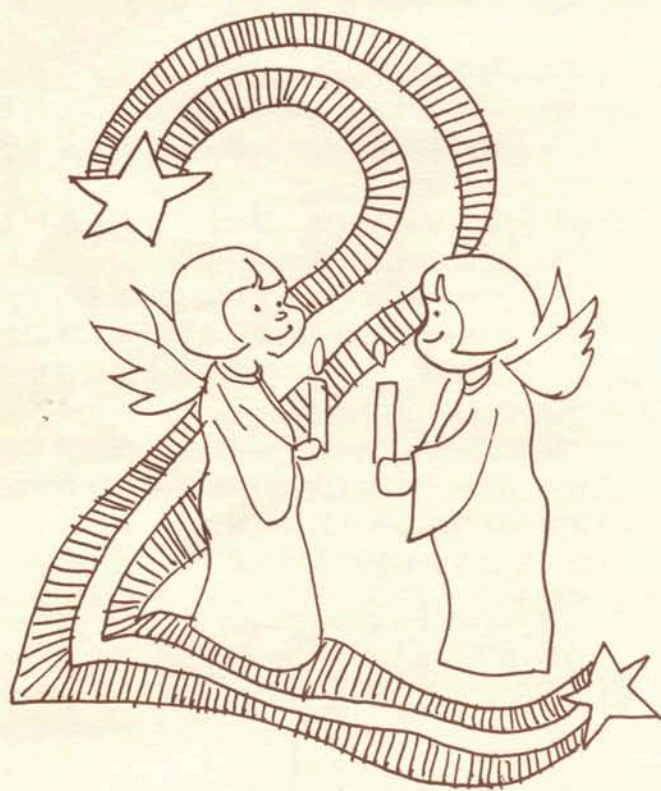
分三方面同時進行：

- 一、學校宗教教育教材：盡量配合學校宗教教育的需要而製作。大致分為參攷性和周會崇拜資料。
- 二、主日學補充教材：節令性的崇拜程序以及兒童宗教錄音雜誌。
- 三、平信徒靈修，默想、研討及輔導資料：包括年青人升學、就業、婚姻和家庭等問題的探討，及信仰的尋索，教會傳統等等。

當然，這一切一切的工作，絕非我僅有的知識，技巧和所能完成的，但願中心職員、義工人員與我這筆耕者合力同心肩負起這沉重的軛，邁向寬闊的草原，看顧着小草靜悄悄的，並不迅速也不驚人地生長吧！



# 讓我閃耀



聖誕節，兩歲半的小女兒參加了演出主日學慶祝會的小歌劇，歌劇的高潮是舞台上小演員同聲唱出配合國際兒童年進行曲旋律而撰詞的聖詩：

「讓我閃耀，讓我閃耀，  
讓我發出光輝將個世界照。  
主愛奇妙，確實奇妙，  
主愛光輝照遍宇宙實在妙；  
讓我歌頌，讓我歌頌，願我歌調入雲霄，  
願整個世界都知道，主愛輝煌永耀照。」

這些曲詞令我不期然想起教區宗教教育中心的理想與個人對中心的願望。

××× ××× ××× ×××

作為基督徒，我們相信萬物都是主的創造，因着愛，祂不獨創造宇宙羣生，更創造歷史，建立教會，呼召信徒，栽植團契。祂不單創造、栽植，更賜予氣息，讓其生長。凡祂所創造與栽植的，都賦有生命。

同樣地，作為主的僕人，被呼召在宗教教育中心事奉的一羣，我們深信中心是上帝所建立與栽植，具有生命，也要按照上帝的旨意不斷生長。正如任何一個人，從孩提至少壯，由幼稚到成熟，需要長者無限的愛護、細意的關懷與耐心的啓導，這樣小孩子才可以「閃耀」，才可以「發出光輝將個世界照」。

××× ××× ××× ×××

生命要能閃耀，要能發出光芒照耀世界，是頗為值得追尋的人生理想。然而，對宗教教育中心這個孩童來說，生命是有着更高的理想，更着實的使命，那就是要宣揚主愛的奇妙，好讓整個世界都能認識主的愛，與我們同聲歌頌：神愛輝煌照環宇，主愛光芒映耀恆。

## ——教區宗教教育中心二週年有感

·陳衍昌·

生長是個奇蹟，是上帝自己的作為。試看：幼苗埋在土中，需要多少雨露陽光，幾許耕耘灌溉，始能培植成材，綠樹成蔭，造福人羣？嬰孩自呱呱墮地、牙牙學語、蹣跚試步、入學求知、至踏足社會、服務同儕，其間經歷各階段所享獲的愛護與關懷，又豈能量度點數？

因此，我們相信，宗教教育中心這棵幼苗，若要長大茁壯，實在需要藉賴神愛的滋潤與無盡愛的耕耘；這個孩童，在長大成熟之前，尚不能缺少適當的教導與提携。因為，生長是個奇蹟，是上帝自己的作為，必須仰賴神的愛顧與恩典。

××× ××× ××× ×××

假如宗教教育中心是一個孩童，「他」便快要踏進生命中的第三個年頭了。從他過去兩年的生長過程中，我們可以說「他」所經歷的階段實在與一般小孩子無異。

去年一月，我們為「他」慶祝了一歲生日，同時出版了第一期「傳遞」，換言之，我們學習說話了，藉着「傳遞」這一張口，我們與讀者分享我們對宗教教育各方面的理想與看法。

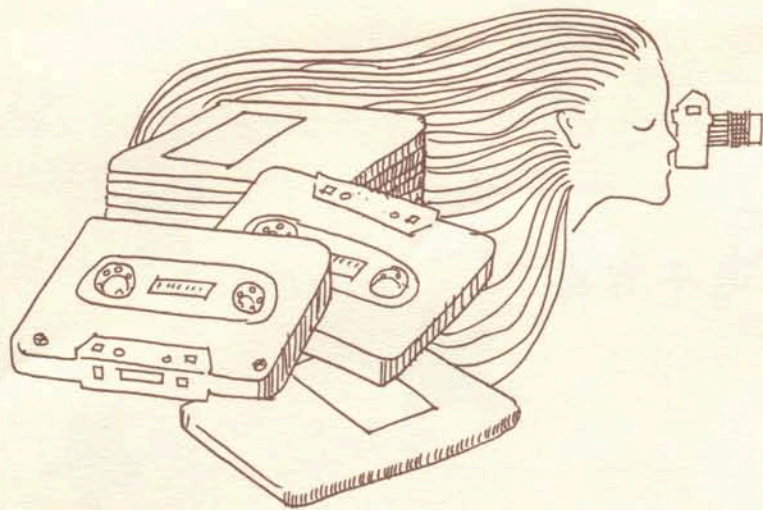
在過去一年中，我們開展了一些新工作：三、四月間協助明華學院開辦「幻燈錄音劇製作」課程；四月至六月創辦了宗教錄音劇作展，分三組進行，參加單位共二十三個，作品凡三十套，平均水準頗高；藉着熱心教友的奉獻，在四五月間，我們購置了費用相當昂貴的器材，開設了一個小型錄音室，與教區廣播委員會合作，共同負起了製作宗教教育與傳福音視聽教材的重責，現時參與製作的義工已超過二十位；八月五至七日，假聖約翰學院舉辦首屆錄音幻燈劇製作營，共有二十多人參加，營後有多位營友加入視聽教材組擔任義工，幫助製作教材；十二月我們製作了首輯兒童宗教錄音雜誌「聖誕之星」，共製作了數百盒，以供教友訂製，反應非常良好。

綜觀去年事工，總覺得宗教教育中心實在酷肖一歲孩童最顯著的特徵——說話多於行走。我們曾舉辦多個課程及作品展，但似乎是說多於行，理論重於實際，教人怎樣做的多，自己切實做的少。然而，從最近的訪問中，我們發現教區各堂校是希望我們能多製作與提供實際的教材，以應所需。

一歲快要過去了，孩子學會了走路，會四處探險，實地體驗，親手創作。盼望宗教教育中心這個孩童也不例外，能夠在主的恩典下不斷生長，慶祝了兩週歲生日之後，在未來的一年，在說話之外，還多些製作，多些行動，提供更多更好的教材，讓教區各堂校在宗教教育上有更大的進步和果效，以致這個孩童也能像國際兒童年進行曲中，作者所期望於每一個兒童的——能夠閃耀，能夠發出光輝將這世界照。

然而，缺少了長者的關懷與照顧，沒有兒童能夠閃耀。因此，讓我們在此向各位發出挑戰：我們願意閃耀，不是為自己的緣故，是為榮耀神的名。你願意讓我們閃耀嗎？

「讓我閃耀，讓我閃耀，  
讓我發出光輝將個世界照。  
主愛奇妙，確實奇妙，  
主愛光輝照遍宇宙實在妙；  
讓我歌頌，讓我歌頌，願我歌調入雲宵，  
願整個世界都知道，主愛輝煌永耀照。」



## 專 訪

教區宗教教育中心正式啓用至今已經兩年了。在這兩年當中，可以說只是中心摸索時期，因為我們所製作的教材，所搜集的資料，大都是憑着我們的經驗和主觀去製作或購置。我們未能完全確知我們所做的工作，對學校，教堂以及各方面的服務，實際上有多少效用。因此，在未來的日子中，爲了我們所做的工作，能夠更切實，更有效地提供各方面的服務，我訪問了聖提摩太小學校長茹季坤牧師（以下簡稱茹），約榮小學黃楨校長（以下簡稱黃），聖路加小學宗教科主任宋惠珍小姐（以下簡稱宋），諸聖堂主日學部部長何佩紅小姐（以下簡稱何），以及聖保羅堂主日學部部長葉志雄先生（以下簡稱葉）。

從訪問中，獲得各位寶貴的意見。這些意見一方面可以供各位宗教教育工作者作爲推進事工的參考。同時，亦給予我們在計劃未來工作時一個有效的方針。

問：貴校宗教教育科／（貴堂主日學），是否有利用視聽教材輔教？爲什麼？在什麼時候開始採用？

茹：本校目前因爲器材設備不足，在宗教教育科上很少機會採用幻燈錄音片教材輔教，只能夠使用圖片及絨板。希望以後能夠多採用。

黃：敝校在宗教教育科上利用視聽教材輔教差不多有十年了。因爲視聽教材能提高學生的學習興趣，加強學生對課文內容的印象，並且活的教學比刻板式的教學收效爲大。但可惜搜羅視聽教材資料並不容易，故無法普遍運用。一般來說本校能配合視聽教材施教的機會約六分之一而已。

宋：在本校，宗教教育科仍未有在授課時採用視聽教材輔教，但在其他科如社會、自然和健教等

早已經採用，因爲找宗教教育科的資料極爲困難。另一方面宗教教育每周只有一節，如果再花時候在堂上準備佈置器材，實在很難辦得到了。

何：本堂主日學部於三年前，已開始在特殊節期運用視聽資料推行宗教教育。例如：在特別主題的施教上以及聖誕節，受苦節，復活節等都多運用幻燈片集或電影等。至於普通周日上課，因資料缺乏及時間不足，運用幻燈片授課就較爲困難。

葉：我們主日學有使用視聽教材作輔助教學。但是，並非用於每周的上課時間。而多在特殊崇拜以及佈道會中採用，一方面以此補助教師講解的不足，另一方面而引起參加者的興趣，使他們留下較深刻的印象。我們約於四、五年前採用視聽教材輔教，而最近更爲普遍使用。

問：貴校／（貴堂主日學）所採用的視聽教材資料從何處得來？

茹：本校採用的圖片除購置外，多爲由學生自行製作的。例如：剪貼、搜集新聞及實物。在這些製作的過程中，學生學習合作精神，另一方面能夠對所學的更爲深刻。此外，所搜集及製作的資料亦可作日後展覽之用。

黃：除了一小部份是由校方購置和自行製作之外，大部份資料是向基督教協進會傳播部租用的。

宋：圖片多爲購置的。

何：曾經製作過錄音故事，至於其他資料多向各基督教教育中心、基督教協進會傳播部等租用，例如：電影或幻燈錄音片集。

葉：我們所採用的資料，多爲向各教會視聽機構租借。例如：突破少年影音中心，証主協會、基督教協進會，以及你們這宗教教育中心。

問：根據各位的經驗，那一類視聽教材最受學生歡迎？

## 視聽教材與宗教教育

記錄：唐可寶

茹：電影和幻燈片都極受學生歡迎的。

黃：電影是最受學生歡迎的。

宋：電影和幻燈片是較受學生歡迎的。

何：低年級的學生最歡迎木偶劇。至於電影和幻燈片較受高年級學生歡迎。

葉：最受學生歡迎的是幻燈片集。資料則分為三大類：一、與現實生活有聯繫的。二、對問題有深度探討的。三、表達方法新穎的，例如：曾經有一套名為「蜜蜂王國」的幻燈片，以蜜蜂的特性以表達創造的奇妙，頗受學生歡迎。

問：各位認為那些視聽教材在宗教教育上最為有效呢？

茹：彩色圖片和幻燈片在教學上都頗為有效，如果能夠有一些配合課本單元的教材或教具，那就更為理想了。

黃：幻燈片和錄音帶在教學上最為有效，因為這兩種教材在堂上運用時比較方便，在器具的操作上也較簡單。

宋：我認為電影和幻燈片教材在堂上使用並不切實際，因為小學每節只有三十五分鐘，在裝置器材的時間，可能已經花了二十分鐘，結果不僅難收到預期的效果，反而有得不償失的感覺。但是，我認為較實際的視聽教材是一套完整配合錄音帶的圖片，在使用上更為有效。此外，我相信要達到宗教教育的目的，最好，學校能夠每學期編有宗教週，在該週內連續放映電影，幻燈片集，然後加上活動及討論，那將會更為有效。

何：在主日學放電影教材，學生更容易被感動，同時印象也較深刻，可惜因缺乏器材及場地，不能經常放映。因此，幻燈片較為適用。

葉：我相信正如剛才所說的以上三項資料對主日學學生是最為有效的，不過，我仍希望能夠有以故事形式描述舊約聖經故事。

問：各位認為目前最需要的視聽教材是甚麼？

茹：我認為目前最缺乏的是一些能配合課本的完整教材圖片和教具。此外，也極需要有一些配合現在社會狀況，使宗教教育成為入世宗教的人生教育資料。

黃：適用的幻燈片和錄音帶十分需要。

宋：目前最需要乃是一套完整有系統的圖片。至於幻燈片本來是十分理想的教材，只可惜，因為受器材及授課時間的限制，未能普遍運用。

何：我認為現有的教材，無論在形式上或者內容上都已經太陳舊。幻燈片當然十分需要，但是，因為主日學分班上課，一所教堂不會同時擁有幾部放映幻燈機。因此，錄音帶的詩歌以及故事實在是目前所急需的。

葉：由於以上的資料受歡迎以及有效，也是目前所供不應求的，因此，與現實有關，題材有深度，以及表達創新和趣味性的幻燈片，實在有大量製作的必要。

問：貴校／（貴堂主日學）在那些事工可以與宗教教育中心合作呢？

茹：在可能範圍內，本校可選派學生擔任錄音劇演員，並盡量使用教育中心的資料。

黃：主要是每兩年參加教育中心所舉辦的「宗教錄音劇作展」。其次是：假若宗教教育中心需要兒童演員，本校可按所需選派學生參加。

宋：可協助印刷，設計等的事工。

何：因本堂主日學人手不足，未能提供任何協助，但將會盡量使用教育中心的資料。

葉：希望在每次借出資料時附有意見書，這樣，我相信對視聽中心今後的製作有所幫助，同時，對借用者也同樣有裨益。此外，在可能範圍內，我們將會盡量使用貴中心的資料。

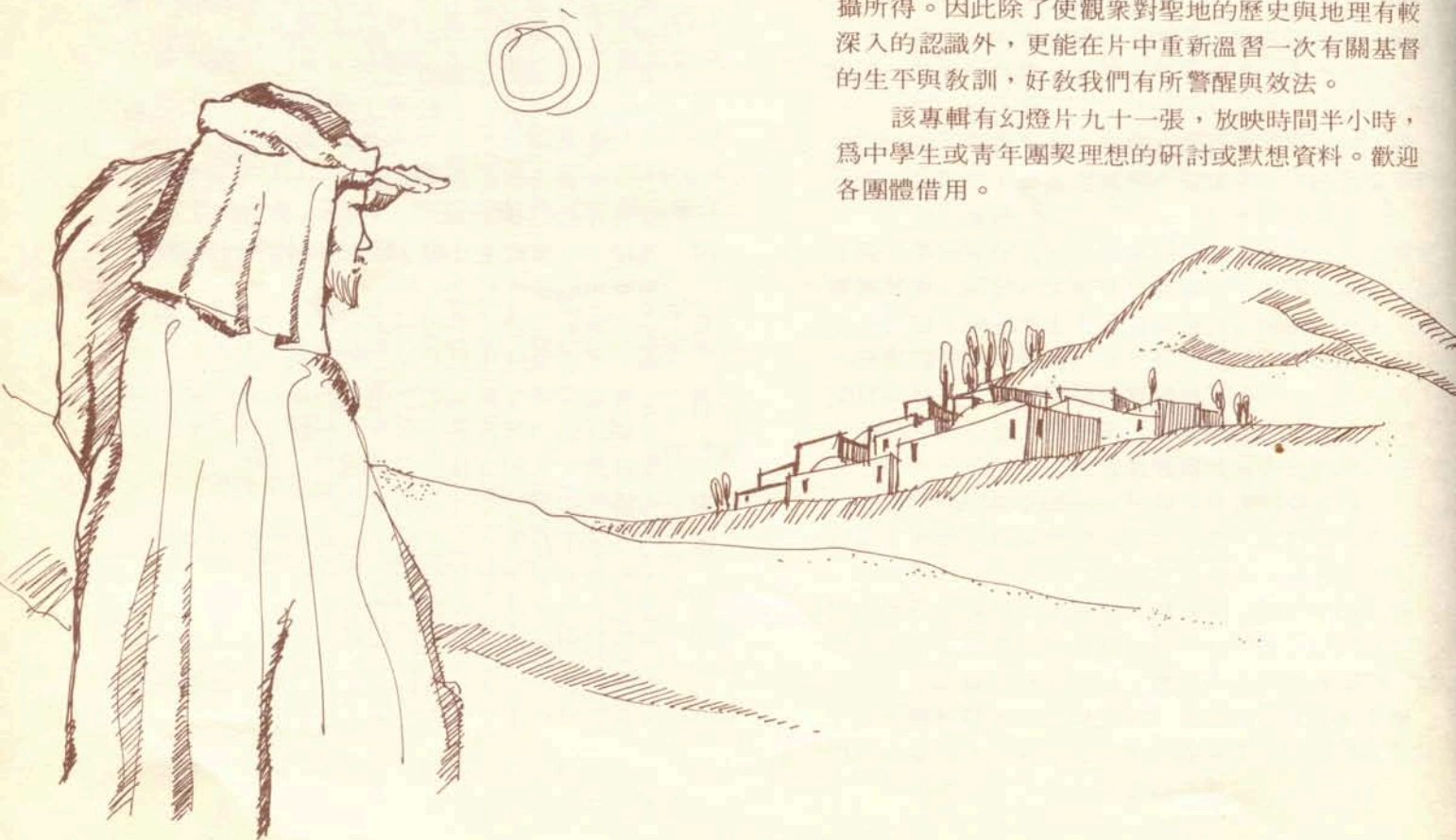
# 新作介紹

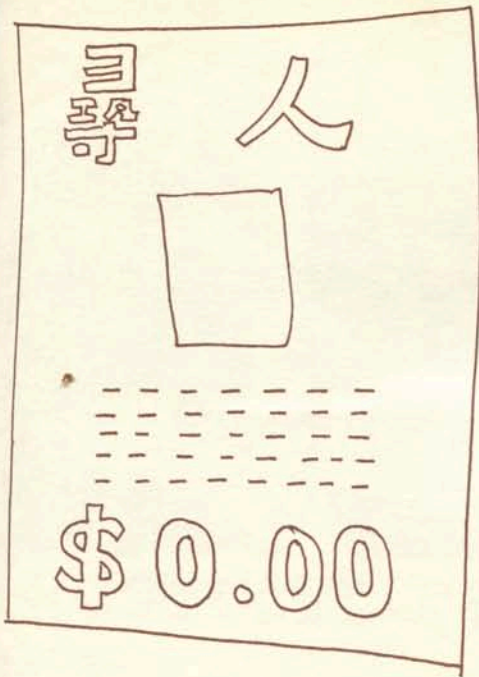
## 聖地知多少？

聖地乃是大部份基督徒都嚮往的地方，能夠親歷其境，當然是最好不過了。但是，如果還沒有機會遊覽，那麼，讀一下遊記或者看一套幻燈片專輯也極有意思的。

本中心製作的「錫安之憶」，就是一套聖地簡介的專輯，首先介紹耶路撒冷城裏的名勝古蹟，後半部介紹多個在基督教會史上頗有關係的名城和市鎮。當然，這裏所介紹的史蹟都是環繞着主耶穌一生的經歷與訓誨而編撰。該專輯的照片完全在聖地拍攝所得。因此除了使觀眾對聖地的歷史與地理有較深入的認識外，更能在片中重新溫習一次有關基督的生平與教訓，好教我們有所警醒與效法。

該專輯有幻燈片九十一張，放映時間半小時，為中學生或青年團契理想的研討或默想資料。歡迎各團體借用。





本中心為配合滙集及訓練人才的一貫宗旨，於一九八〇年展開一連串的視聽教材製作訓練及活動。以一月至四月為基本演員訓練期。每月第一或第二個星期六下午舉行例會一次。內容包括靈修、演講、戲劇欣賞、製作實習、討論及聯誼等，歡迎教區內有志視聽教材製作的青年朋友參加。詳情請致電話 教區宗教教育中心。五·二六五三五五，唐可寶小姐聯絡。

在「傳遞」一周歲的時候，我首先感謝主的帶領以及各位的支持，在過去一年中，「傳遞」能夠如期出版。

「讓我閃耀」是陳衍昌牧師為本中心二周年而寫。讀者可從文中更深一層了解到中心兩年來的工作概況。至於中心未來的工作展望，可以從本人的「筆耕者之言」中略見一二。此外，本期專訪得各位宗教教育工作者給予寶貴的意見，作為我們日後的工作方針，在此謹向他們致萬二分的謝意！

## 編後語

# 鳴謝

本中心續收到贊助事工捐款：

- 甲 事工發展經費：  
諸聖堂 一萬玖仟叁佰元正
- 乙 錄音室裝置費：  
教區婦女傳道服務團 陸仟元正  
諸聖堂一教友 貳仟元正  
無名氏 伍佰元正  
蔡映芝小姐 肆佰元正  
唐可寶小姐、魏國威先生、曾榮潤先生 肆佰元正  
明華學院學員 壹仟零貳拾元正  
陳步雲先生 壹佰元正  
Mr. Edwin Leung 貳仟捌佰元正

- 丙 視聽教材製作費：  
劉卓越女士 壹佰貳拾元正

## 謹此致謝！

教區宗教教育中心謹啟

## 我講 你知

最新出版——視聽教材目錄

為使教區各堂校對本中心有更深的認識，以及能夠盡量使用本中心製作及搜集的各項資料，本中心於本月中印行最新的視聽教材目錄。歡迎各界人士索取。

本中心自即日起訂定新開放時間，請各位留意

|            |            |
|------------|------------|
| 星期一至星期五    | 星期六        |
| 上午九時至十二時半  | 上午九時半至十二時半 |
| 下午二時至五時    | 下午二時至五時    |
| 星期日及公眾假期休息 |            |

# 中心動態



1. 一九七九年十一月十四日，本中心應白約翰會督之邀請。為東亞地區議會代表舉辦「視聽教材展覽。」



2. 是日展品及參觀情況。



3. 會場裝飾之一。



4. 會場裝飾之二。

## 請你也來！

朋友，如果你有編劇、攝影、錄音控制或廣播的興趣和心得，請不要錯過這機會。本中心定一九八〇年一月至四月為視聽教材製作之基本訓練及實習期。第一次例會已於一月五日星期六下午二時半，在會督府舉行。程序均由何啟榮先生主持。包括靈修、短講、廣播劇欣賞、討論及聯誼等。是日出席者約有二十人，情況頗為熱鬧。

第二次例會將於二月二日星期六下午二時半在會督府舉行。核心問題將討論到「播音員的聲調與角色的關係，及如何表達劇中人之感情」歡迎各位有興趣廣播事工人士參加！

聖公會宗教教育中心  
香港下亞厘畢道一號會督府

本中心目前可供借用之資料有：

|      |           |
|------|-----------|
| 英文書  | 1560册     |
| 中文書  | 1182册     |
| 幻燈片集 | 100套 (英語) |
|      | 75套 (粵語)  |
| 錄音帶  | 200種      |

編輯：唐可寶  
電話：五～二六五三五五  
基業印務公司承印