

# 不再是小孩

• 10-12 歲的少年事工 •

✿ 吳嘉儀

**現**今的兒童比以往的早熟。家庭教育專家米高·格羅斯(Michael Grose)指出:「現在的10歲相等於過往的15歲。」1900年以前,青春期的開始年齡平均為14.5歲,及至1970年則降至13歲。今天呢?大約是11.5歲。這種「年齡壓縮」象徵着兒童期的提早結束,孩子發育的速度日益加快。

孩子長得愈來愈快,須提早面對成人世界的問題,如飲酒、抽煙、吸毒、性行為及物質誘惑等。他們過早地接觸到成人商品,產生了「兒童消費族羣萎縮」的現象。因此,商人有意把兒童商品成人化,以吸納更多消費者。在這種市場的推動下,孩子更渴望成為大人,不論在衣飾、玩樂及行為舉止上,都變得老成。如此,即使孩子在心智和情緒上尚未作好準備,他們都給扯進青少年、甚至是成人領域之中。

本文把10至12歲的高小級兒童稱為少年人(preteens),就他們的需要及所面對的各種問題,探討少年事工的所需元素。

## 給我合適的地方

少年人處於一個獨特的靈命成長階段,準備迎接比兒童事工更深入的栽培,也需要一些能倚靠及抓緊的力量,與瞬息萬變的外在世界抗衡。多年投身少年事工的凱蒂·格伯(Katie Gerber)說:「少年人在經歷生命的過渡期,對於他們來說,這是充滿壓力和恐懼的。」然而,這階段的表現因人而異,班中有些少年人看來已非常成熟,談吐甚至像個初中生,但坐在他旁邊的,說不定是個看來只有三、四年級的同學。

為少年人提供一個了解他們獨特需要的地方極其重要,這可以幫助他們用輕鬆的步履從兒童過渡到初中的階段——這並非一下子的跳級,而是維時兩年的過渡期。凱蒂說:「他們對自己即將脫離兒童階段,都感到很雀躍。」

## 讓我作決定

大行其道的少年電影及電玩往往鼓吹、甚至美化一些不顧後果的叛逆行為。無疑,少年人在愈來愈險惡的世界下成長,在言語和行為上也出現不同程度的暴力。有些少年人說自己曾被欺凌,或在校內感到受威嚇,更有不少人承認自己曾是個欺凌者。

少年人覺得自己所向無敵,忽視了那些行為所帶來的後果,以致作出錯誤的判斷。我們與其把這情況看得非黑即白,不如嘗試了解少年人的想法,想出各種可能性——少年人會說:「我知道戴上單車頭盔會很安全,但它會弄亂我的頭髮。」我們可針對他們這些內心的矛盾及關注的焦點,引導他們透過聖經的教導,學會分辨善惡,作明智的決定。

## 少年事工元素

少年事工應是怎麼樣的?它是個充滿活力和互動的過程,需要包含一些專為少年而設的元素,有助培育他們的靈命。

### 一、聖經教導

少年人能掌握較抽象的概念,但我們仍要將抽象概念套用於實際生活中。比方說,





他們了解摩西為何帶領以色列人出埃及，也明白逾越節的意義。他們知道這些都是聖經記載的重要事跡，甚至能看見它們如何配合上帝的偉大計畫。然而，令他們感到掙扎的，是怎樣把這些看來實在卻又似抽象的概念連繫到他們的日常生活中。少年人總希望知道：「這與我何干？」我們當鼓勵少年人有靈修生活，讓他們體會宗教經驗的寶貴與實際，學會從上帝的話語中尋找解決困難的答案，將信仰融入生活中。

## 二、獨特環境

少年人的自我意識漸強，喜歡找尋自己的身分，想為自己下個定義，知道自己是誰。因此，營造獨特的環境吸引少年人尤為重要，這使他們感到在屬於自己的地方敬拜上帝及學習上帝的話語。

什麼能吸引少年人？奪目的色彩、好玩的玩意、誇張的映像、超酷的燈光、大聲的音樂、幽默的話題、意想不到的布置……。他們喜歡的東西，往往也能叫成年人樂在其中。若你仍不清楚什麼能使你的少年人歡呼，不妨問問他們，他們會給你許多答案。

## 三、小組時光

少年事工需要強烈的關係感，小組時光是不可或缺的元素。我們必先裝備自己成為小組領袖，而領袖與少年人的比例以一比五為宜。少年人需要一個穩定、安全、親密和受重視的環境。每周一次的恆常小組時光能讓少年人感到受重視、自己說的話被認真地聆聽，這樣，他們的靈命就較容易得到個別的栽培。

少年人受不了全時間都是大組的安排，他們需要時間去集中自己，好好反思所學的東西。我們可按着少年人的年級和性別來分組，一同討論聖經教導的重點，以及分享這些教導如何能在少年人的世界裏實踐出來。小組時光能為少年人建立起關係密切的「共同體」，使他們在信仰與成長的路上彼此關顧。

## 四、敬拜

凱蒂說：「在少年事工裏，我們有機會去教導五、六年級的兒童什麼是敬拜。真正的敬拜是面向上帝，不是面向自己。他們可以開始更深入地了解上帝是誰。」我們不妨跟少年人一起以唱片或現場樂隊等音樂來敬拜上帝，期間也可加入各種創意，

例如1) 藝術元素：帶領少年人唱一首讚美詩歌，然後着他們把所感受到的上帝繪畫出來；也可提供錫箔紙、輕黏土、泥膠等材料，創作他們認為上帝最酷的一面；2) 與家長一起敬拜：不單是少年人要經歷過渡期的轉變，他們的家長亦然。家長也需要從我們身上得到支持和管用的資源。若家長想了解子女聚會的情況，可鼓勵他們一同參與少年人的敬拜。筆者不建議家長參與少年人的小組，因為少年人享受這只屬於朋輩之間的時光，亦需要聽見家長以外的其他聲音。

## 五、事奉與特別節目

少年人喜歡崇拜英雄和偉人。若他們感受或經歷到上帝的偉大與慈愛，會更願意去事奉祂。我們可指導他們一些服事上帝和人的方法，給予他們肯定，相信上帝會藉着他們行出奇妙的美事，為身邊的人帶來祝福。至於特別節目，比如福音營、退修日、短宣之旅、聯歡會等，形式多樣，可在恆常課堂以外進行。這是一個強有力的工具，既有助建立我們和少年人之間的良好關係，也能促進少年人的靈命成長。

## 結語：過渡及憧憬

我們可以兩個詞語概括少年事工的特點：過渡及憧憬。

少年人正在脫離稚嫩的小孩子世界，一步一步走向青少年領域，少年事工就是過渡的預備工夫。他們經歷這過渡期，不免會感到憂慮與懼怕——「我下一步該怎樣走？」他們要不是逃避，就是強迫自己一下子跳進青年人的世界裏麼？我們應帶領少年人去憧憬，因上帝早已為他們儲起了許多有待發掘的奇妙東西；讓少年人知道上帝將會大大使用他們，好叫他們懷着興奮、而不是焦慮的心情預備進入青少年組。

### 參考書目

1. *Children's Ministry Magazine*, January/February 2007, Vol. 16, No. 6 (Loveland: Group Publishing, Inc., 2007)
2. 鄧敏：《基督教兒童教育》(台北：財團法人基督教福音證主協會，2005)。
3. 林芝安：〈早來的青春期：現象篇〉，《康健雜誌》第33期(2001) (<http://webmail.kjes.tp.edu.tw/~tea117/images/write/4.doc>)。

# 我是天父的兒女

◆馬耳

## 主題

擁有上帝兒女的身分是最珍貴的。

## 金句

你看父賜給我們是何等的慈愛，使我們得稱為上帝的兒女。《約翰一書》3:1 上

## 詩歌

哈利路亞，感謝天父（《頌樂樂》。香港：宗教教育中心，2001，第106首）

## 聖經故事

撒該的故事（《路加福音》19:1-10）

## 啟導故事

《你是我的孩子》（陸可鐸著。郭恩惠譯。台北：道聲出版社，2001。）

## 崇拜程序

### ① 祈禱

### ② 唱詩：哈利路亞，感謝天父

### ③ 奉獻

### ④ 引入活動

- 導師先分派紙張及顏色筆給學生。
- 導師提問：什麼東西是你最想擁有的，而且是愈多愈好？請把它們繪畫出來。
- 導師邀請一至兩位學生展示他們的作品及說出他們的想法。

### ⑤ 聖經故事

- 導師說出：有位聖經人物，他最想擁有的是金錢，愈多愈好，還常以欺騙的手法來斂財。他是誰呢？
- 導師請學生打開《路加福音》十九章，並輪流讀一至十節。

## 問題討論：

- a. 這個貪財的人是誰？他的職業是什麼？（撒該。他是一個稅吏長）
- b. 當時的人喜歡撒該嗎？為什麼？（不喜歡。因為稅吏不但替羅馬人收稅，還中飽私囊，所以極其惹人討厭）
- c. 既然撒該如此不受歡迎，為何耶穌偏要去他的家呢？（因為耶穌接納所有人，願意和撒該做朋友）
- d. 撒該如何回應？（他誠心悔改，明白自己以往所作的不對，就願意把家財分給窮人，並賠償給曾被騙的人）
- e. 耶穌如何回應撒該的悔改？（耶穌說救恩會臨到撒該的一家）

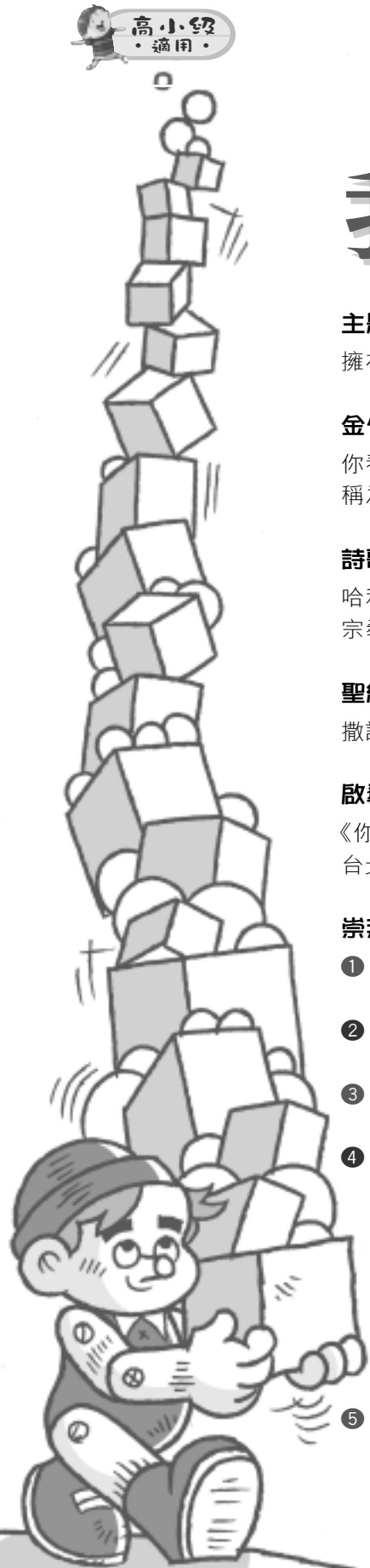
- 導師說出：撒該誠心悔改，不再貪財，認為跟隨耶穌、成為天父的兒女比一切都重要。我們也要緊記，能夠成為天父的兒女，是我們生命中最寶貴的禮物。

## ⑥ 啟導故事

- 道具：多個大小不一的盒子和球。
- 導師先安排兩位學生排練以下短劇（飾演胖哥及伊萊），導師則作旁白。
- 導師說出：木頭人胖哥的經歷與撒該的故事有相似的地方，讓我們現在就聽聽吧！

旁白：一天，木頭人塔克買了一個新盒子。同村的尼普看到後，便拿出一個更大的盒子。心有不甘的塔克就多買一顆球，尼普於是去買兩顆。兩人不斷互相比較，買個不停，這令村民覺得「只有好人才配擁有許多玩具」。

胖哥：唉！我什麼都沒有。不行！我要有許多盒子和球！



旁白：因此，胖哥把書、牀、房子都賣掉來買盒子和球。他還參加村民的「鬥多鬥高比賽」，帶着一大堆玩具往山頂跑。

胖哥：（跌倒）哎呀！

旁白：胖哥走錯路了！他在伊萊工作室門前跌倒，多尷尬啊！原來伊萊就是把木頭人胖哥造出來的木匠。

伊萊：（慈祥地）胖哥，你帶了很多東西來啊，你喜歡它們嗎？

胖哥：（搖搖頭）不，只是它們讓我覺得自己很重要。

伊萊：所以你就以為擁有愈多就愈快樂？（微笑）這些東西讓你付出了多少代價呢？

胖哥：我的錢、書、牀和房子。

伊萊：不止這些啊！它們還讓你不快樂，也對我不信任。我是你的創造者啊！你不相信我可以讓你快樂，使你變得重要嗎？

胖哥：（低頭）我是不是把事情搞砸了？

伊萊：（溫柔地）沒關係。胖哥，你既特別又重要，這不是因為你擁有什麼東西，只是因為你是我的孩子，你明白嗎？

• 問題討論：

- 為什麼大家會參加「鬥多鬥高比賽」？（他們想炫耀自己所擁有的東西）
- 為什麼胖哥要加入這場比賽？（他覺得這樣使自己變得重要。）
- 為什麼木匠伊萊說胖哥既特別又重要？（伊萊讓胖哥明白，他的重要性並不來自他擁有多少物質，而純粹因為他是伊萊的孩子）

d. 你曾否試過極度渴望得到某些東西？那是什麼？（學生自由作答。導師引導學生明白無論任何事物，包括金錢、物質、玩具、娛樂、學業等，都不比天父的救恩重要）

- 導師指出：我們有時也跟胖哥一樣，過分重視物質或成就，以為這樣會使自己變得重要。這個故事提醒我們，我們擁有什麼都是次要，擁有上帝兒女的身分，才是生命中最重要。

7 實踐活動：我的珍藏——上帝的話

- 導師預先準備顏色筆、經文卡、紙張。  
導師說：胖哥透過收集盒子來使自己變得重要，我們卻要透過「收集」（思想及背誦）上帝的話，來明白作為上帝兒女的價值。
- 一起背誦《約翰一書》3:1 上。
- 向學生提供各種經文卡，着他們選擇一句最喜歡的經文，然後把它抄在紙上。
- 着學生與全班分享喜歡經文，並說出原因。
- 參考經文：《詩篇》18:30，50:7，56:10，85:8，119:9、105；《馬太福音》4:4；《路加福音》1:37。

8 祈禱

親愛的天父，謝謝你創造了我們，給我們兒女的身分。求你教導我們重視自己的價值，盡心作你的好兒女，永不忘記你的愛。奉主名求，阿們。





**主題：**  
**耶穌恩友**

- 讓兒童認識耶穌的說話。
- 讓兒童認識耶穌是他們的好朋友。

參考經文：《約翰福音》1:35-51、15:14-15



**遊樂園**

**耶穌怎樣說？**

**課前準備**

- 把課室一邊設為起點，另一邊設為「尋寶區」，把所有紙卡散布在「尋寶區」內，兩個盒子則放在課室中央的兩邊。

**遊戲步驟**

- 學生分為兩組，兩組學生在起點後排成直線等候。
- 導師宣布「開始」，各組的第一位組員盡快到「尋寶區」內找出一張有耶穌話語的紙卡，然後把它放進該組的盒子裏，再跑回起點。
- 另一個組員接力，重覆上述動作。組員每次只限找一張紙卡。
- 在指定時間內找出最多「耶穌話語」紙卡的一組為之勝出。遊戲可分數個回合進行。
- 導師可在遊戲結束後，跟兒童一起讀出耶穌的話語。

**材料及工具**

- 準備大小及顏色相同的卡紙五十張。
- 在二十張紙卡上印上或寫上耶穌的話語：  
例句：我乃稱你們為朋友。  
不要怕，只要信。  
我是道路、真理、生命。  
讓小孩子到我這裏來。  
要愛人如己。
- 在另外的二十張紙卡上印上或寫上與耶穌無關的句子：  
例句：我不會跟你做朋友。  
不要信耶穌，只要信自己。  
我不是道路、真理、生命。  
我最討厭小孩子。  
要憎恨別人，搶他們的東西。
- 教師可重覆使用相同的句子
- 再準備十張空白紙卡
- 兩個盒子



**小手工**

**好友貼紙**

**活動步驟**

- 導師將空白的貼紙派給學生。
- 導師可先簡單講解參考經文，然後鼓勵學生想出相關圖案，來表示他們與耶穌的友好關係。可建議他們在圖案旁邊寫上「我特別的朋友——耶穌」或「My Special Friend Jesus」。
- 導師可給兒童示範，並着他們在活動結束後，把自己設計的貼紙貼在胸前或手臂。
- 貼紙樣本：

**材料及工具**

- 空白的貼紙
- 顏色筆



# 尊貴的樹

◎櫻葉

某教堂的後花園種了三棵樹，分別是葡萄樹、無花果樹及蘋果樹。

這時正值盛夏，生機勃發。可是，最神氣的葡萄樹，卻是最矮小的。

「你們可知道，在眾樹之中，我可算是最尊貴的。」葡萄樹意氣風發地說。

無花果樹及蘋果樹低下頭，看着這囂張的葡萄樹胡言亂語，心裏不服，不禁要挫一挫它的銳氣。

「你如何尊貴呢？看你！不單比我們矮了一截，甚至連主幹都沒有！」

葡萄樹果然被惹怒了，大聲反抗：「枉你們在這教堂中生活了這麼多年，卻連一丁點聖經的話也沒聽進去！你沒聽過耶穌也自比為葡萄樹，並說門徒是枝子嗎？」

無花果樹答：「那……與你有什麼關係呢？」

葡萄樹聽罷後怒罵：「你們完全是妒忌我！無花果樹，你聽着！耶穌曾在伯大尼咒詛你，說以後也不會再有人吃你的果子！還有你，蘋果樹！你知不知道，蛇就是引誘夏娃吃你的果子，人才會犯罪。如果我是上帝，我會恨透你！」

蘋果說惘然地說：「那可是辨別善惡樹，不是我啊！只是那些畫家常找我頂替吧……」

當葡萄樹自以為佔盡上風時，園丁卻大斧一揮，把它整棵劈下來。

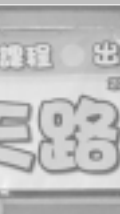
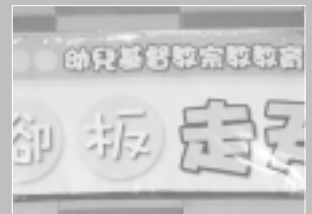
「要劈掉這棵沒用的蔓藤，免得它吸去無花果樹及蘋果樹的養分。」

原來，根本沒有人認得，這棵不結葡萄的葡萄樹。

我們的人要學習行善，預備所需用的，免得不得果子。

提多書 3:14

- 1 增添新同工：編輯部游愛庭小姐，願主帶領她的工作。
- 2 由香港聖公會西九龍教區主辦，宗教教育中心協辦的《以馬忤斯信仰之旅》生命培訓工作坊，已定於12/4、19/4及3/5假九龍白布街諸聖堂舉行，主講者為北角聖彼得堂主任葉錦輝牧師及聖馬利亞堂以馬忤斯小組召集人張樹萱先生。各界反應熱烈，報名人數已超過一百三十名。
- 3 為了支援《以馬忤斯信仰之旅》生命培訓課程，本中心已出版《以馬忤斯信仰之旅同行者指引》，幫助同行者實踐及分享信仰。
- 4 《小腳板·走天路》幼兒基督教宗教教育課程的發布會，已於2008年3月1日（星期六）上午假香港中華基督教青年會國際賓館舉行。當日反應十分踴躍，參加的學校及相關機構約一百一十間，共超過二百六十人出席。



# 小腳板

# 走天路

帶領幼兒愉快地  
與天父同行的

## 新課程

幼兒基督教宗教教育課程

### 課程理念

本課程參考了當代重要的幼兒教育理論及原則，挑選配合兒童智力發展的聖經教事，透過安排體能、智能、語言、羣性、情緒及美育的全面體驗，讓兒童能夠：

- 認識天父、耶穌與聖經
- 了解自己的價值
- 培養優質心靈
- 培養良好品格

### 課程特色

- 以新舊約聖經人物為骨幹
- 採用生活經驗為中心
- 配合教育改革的學習模式
- 設有探索主題
- 建立家校溝通
- 配合兒童心智發展
- 採用螺旋式課程設計
- 營造感知學習環境
- 兼顧兒童整體發展
- 鼓勵實踐

### 課程大綱 (1-6 冊總題)



【幼兒班】第 1 冊：天父的禮物  
【幼兒班】第 2 冊：聽從天父的人



【低班】第 3 冊：認識耶穌  
【低班】第 4 冊：跟隨耶穌的人



【高班】第 5 冊：耶穌的教導  
【高班】第 6 冊：天父的恩典



### 課程內容

**學生本：**每課共四頁圖文，配以簡單立體設計及貼紙活動，扼要地述說一個聖經故事及其教導。

**大畫冊：**供教師說故事時使用的特大彩色畫冊。

**動腦筋：**活動形式多樣，有助鞏固聖經知識。

**教師資源手冊：**詳列教學程序建議，資源豐富，供教師剪裁。

**親子手冊：**提供親子活動，包括重溫聖經故事、唱詩歌、祈禱、圖書伴讀及生活實踐活動。

**教學光碟：**包含課室布置、故事簡報、歌詞及動作、紙偶、小工藝區教具、金句卡、其他教具、English Corner、參考網頁及多媒體教材建議。

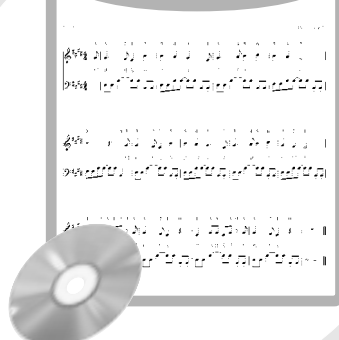
**課外學習教具：**配合聖經主題的記憶卡、接龍卡及拼圖。

**詩歌 CD 及歌譜：**三輯不同風格及配合聖經主題的優美詩歌。



• 課外學習教具 •

### • 詩歌 CD 及歌譜 •



### • 教學光碟 •



愛……是照顧他人的動力



原價：\$48.00  
高心價：\$38.40

愛……讓人滿懷盼望



原價：\$48.00  
高心價：\$38.40

愛……讓人不惜犧牲



原價：\$48.00  
高心價：\$38.40

愛……是有恩慈



原價：\$48.00  
高心價：\$38.40

愛……能扭轉困境



原價：\$48.00  
高心價：\$38.40

愛……能包紮人心裏的傷口



原價：\$48.00  
高心價：\$38.40

# 奧尼熊與莎琳鼠 陪你和你的子女 共度一個窩心的 母親節及父親節

藉着一幅幅溫馨的圖片，帶你進入奧尼熊與莎琳鼠的溫馨親子世界。

「奧尼熊與莎琳鼠是兩父女？」

「當然啦。」

「明明一隻是熊，一隻是鼠，怎會是父女？」

「也許是對好伴侶吧。」

到底他們的關係是怎麼樣？他們的情感真摯而深刻，但從六本故事書中卻找不到一絲他們之間微妙關係的線索，叫人禁不住想像、揣測……

高心套裝優惠價  
**\$216.00**



凡購買一套六本《奧尼熊與莎琳鼠》系列  
即可獲贈《奧尼熊與莎琳鼠》親子共讀手冊乙本  
及環保袋一個

【優惠期至：30/06/2008】

版權所有，如欲轉載，請與本中心聯絡